

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206241

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No T82/1557 Accession No T3787

Author భమిడి వెంకటేశ్వర శర్మ, పి.వి.రాజు

Title ఆలంకారములు

This book should be returned on or before the date
last marked below

మాయలమాలోకం

(మాయలమాలోకం - పెళ్లికంట్రోలు
అనే రెండు ప్రకరణాలు)

తమిడిపాటి కామేశ్వరరావు

రూ1/-

వల్లిపర్తి : అద్దేపల్లి అండ్ కో
సరస్వతీపవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

హెచ్చరిక

విజ్ఞానోదయ నిమిత్తమైనాసరే, లేక సామ్య వనూలు చేసు
కొని నిమిత్తమైనాసరే, ఈ ప్రదర్శనలలో ఎదైనా సభ్యుల
వారు తమ సంతకం వారున్నా, ముందుగానే, గ్రంథ
రక్షణకై లిఖితానుమతి పొందక పోవడం కావచ్చు చట్ట
ప్రకారం కేసు నేరం గనక, అసంగతి గమనించి లిఖితానుమతి
పొందకే తరవాతనే ఆదుకోవాలి.

భవిషిషాటి కామేశ్వరరావు
రాజమండ్రి

రంగం-1

(ఒకపీఠి. చికాకుతో వేయి, వెనకాల నిశ్చంతగా తలుపులు R F నింది చస్తాను.)

వే - హే ! కను గృహస్థాశ్రమం పుచ్చుకున్నది మొన్న మొన్ననే. నామిష్టం చొప్పున ఒకపిల్లని పెళ్ళిచేసేసుకుని నే కూర్చుంటే, తన మిష్టప్రకారం మరొకపిల్లని వెతికి నాకోసం తెచ్చాను కావున, మానాన్నగారు! ... చిక్కేమరీ, ఎల్లానో కాని! (R F కేసి చూసి) తలుపులు!

త - అయ్యో!

వే - నువ్వు చిక్కా నీ పి కివులోనా!

త - ఓడ కివులోనే

వే - మానాన్న చచ్చేస్తున్నారని?

త - సచ్చేస్తున్నారని.

వే - ఈ ఉదయూన్ని?

త - ఈ ఉదయూన్ని

వే - నీ నా నానాం చేసేయ్యడానికి!

త - చేసేయ్యడానికి.

వే - నీ నా నానాం చూసుకున్నా?

త - ఇచ్చి.

వే - ఆ అమ్మాయి ఎక్కణ్ణివో ఒడమీద ఈ

జుర్రొస్తాందని?

త - వస్తోందని.

వే - వివాహం నిమిత్తం?

త - వివాహం నిమిత్తం.

వే - ఈసంగతి మానాన్న మా బాబయ్యకి ఉత్తరం రాశారు?

త - ఉత్తరం రాశారు.

వే - ఇక్కడి మనచర్యలన్నీ అప్పుడే మా బాబయ్యకి తెలుసునంటావా?

త - ఓ, తెలుసునంటాను.

వే - నాకర్థం కాలా! నువ్వు కాస్త కిణిగీ బిణిగీ మాటేనా అడరా! ముక్కముక్క చొప్పువే నీ నోట్లోంచి పెల్లగించనుట్రా ముల్లుపైకి తీసివట్టు - బక్కొక్క మాటేనూ!

త - మీకు ప్రతి అక్షరమూ జ్ఞాపకమేనా. అల్లాంటిప్పడు నేను ఎలా నోరు చెప్పగోయిం ఎందుకూ?

వే - (దీనిని) కాస్త నలహ పడినా, ఈ అక్షరమాల వ్యాపారంగా!

త - ఎట్లా? నా కంఠం బూరింగ కుడితె తిక్కవనా? నీ ఎడతెన్నె కలహకోరాని అనునంటున్నాను. (అని భ్రూరసి కుక్కంటాడు.)

వే - బిచ్చుగో తెలుసునా మానాన్న వచ్చి న్యాయమనేది, నాకొంప తప్పింది.

త - నా కొంప తప్పింది.

వే - ఇక్కడ మనం జరిపినసంగతి మానాన్న వినడం తోట, నా మీద చీవాట్ల వర్షం కురిపిస్తాడు.

త - చీవాట్లవర్షంతో తెమిత్తే చాలాఅదృష్టం, దులిపి పారెయ్యచ్చు. నా బాధ అదికాదు. మీరుచేసిన అడివిపస్లకి, నా మీద దెబ్బలవర్షం కురుస్తుంది. అందుకు కాసుగోవాలి నేను.

వే - అయ్యో! ఎన్ని అడ్డంకులొచ్చాయి! ఇవి ఎల్లా తొలగడం?

త - మొదట్లోనే ఉండకూడదూ మీకీమాత్రం బుద్ధి!

వే - బాబూ, నన్ను చంపకు, నీ బుద్ధిలేని మాటలేవీ.

త - బాబూ, నన్ను చంపకండి, మీ బుద్ధిలేని మాటలేవీ.

వే - అయ్యో, దైవమా! ఏమిటి గతినాకు? ఏం ఎత్తు వెయ్యను? ఏదారి పట్టను?

త - [L F కేసిచూస్తూ] అడుగోనండి, మాగోకం వస్తున్నాడు!

మా - (L F నుంచి నిర్లక్ష్యంగా వచ్చి) ఏమండీ వేణు గారు, కుశలమా? ఏరా తలుపులూ!

వే - (నిట్టూర్పు విడుస్తాడు)

త - (ఊగుకుంటాడు)

మా - ఆఁ. ఏమిటి గ్రంథం? అసలేమిటి? ఉన్న చిక్కేమిటి? మీద్రాకూకూడా చెరో దివాలారకంగానూ కనిపిస్తాచే!

వే - ఏం చెప్పను మాలోకం! నా ఆశ లడుగుంటాయి, నా పని అయిపోయింది. నాలంత దౌర్భాగ్యుడుండడు.

మా - ఎప్పణ్ణించీ? మొదణ్ణించీనా, ఇటీవలాండీ? అరెరే, అల్లా ఎల్లా జరిగిందీ?

వే - అల్లాయితే నువ్వు నా విషయం విన్నేలేదూ?

మా - అబ్బే!

వే - మానాన్న, గరటయ్యగారితో కలిసి ఇక్కడికి వచ్చేస్తున్నారట. నాకు వివాహం చేసేస్తారట.

మా - చేసేయ్యనీండీ! ఇందులో మీరు భయపడడానికేముంది, లేనిపోనిదీ! ఇతడు భయపడడానికి అసలేముందీ వివాహం మీకై నప్పడూ!

వే - అయ్యో, మాలోకమూ, నువ్వెరగవ్, చాలా కారణం ఉంది.

మా - ఆ కారణం త్వరలో నేను ఎరుగుండేటట్లు చెయ్యడం మీలోఉంది. బాధలోవాళ్లని ఓదార్చడం నాస్వభావం. అందులోనూ చిక్కుల్లోఉన్న యువకుల్ని చూస్తూంటే నాకు నిద్రే ఉండదు.

వే - ఆహా మాలోకం! నువ్వు మంచి చక్కని మాలోకానివి! ఏదో ఇంద్రజాలం లేవదీసి, ఏదో పన్నాగం పన్ని, నా చిక్కులోంచి నన్ను విడదీశావా, జన్మజన్మలకీ సీ ఋణాన్ని పడి ఉంటాను.

మా - నిజం చెప్పిస్తున్నాను. ఎత్తులు వెయ్యడంలోనూ మాయలు పన్నడంలోనూ నాలంతవాడు లేడు, నాకంటే పైవాడు అసలుండడు. కాని,.....ఈమధ్య అల్లాంటివన్నీ

మానేళానండీ! ఒకానొకరికీ నాకూ పట్టింపొచ్చింది, ఒక విషయంలో.

వే - అల్లానా, మాలోకం, ఏవిషయంలో?

మా - ఒక గొప్ప విషయంలో, నేనూ న్యాయదేవతా దేబ్బలాడుకున్నాం.

వే - న్యాయదేవతా, నువ్వునా?

మా - మరే, మాకు చిన్న పేరే వచ్చింది.

వే - నీకూ న్యాయదేవతకీనా? నాకు బోధపడటంలేదు.

మా - బోధపడితే మీరు మరొకలాఉండేవారు. న్యాయదేవత నన్ను చాలా అశౌరవపరిచింది. ఈకాలంలో జ్ఞాతలు ఎక్కడ చచ్చాయీ! అంత అశౌరవం.....

వే - ఖైదా?

మా - అబ్బే, అటువంటి అశౌరవం నాకెప్పుడైతే జరిగి పోయిందో, ఆ తరువాత నించి నేను ఎవరికీ ఏమీ సాయం చెయ్యడం మానుకున్నాను. అయినా సరే తెండి, మీ గోషక్లుప్తంగా కానీండి, చెబుతాను.

వే - (సకిలించి గొంతిగ సర్దుకుని) రెండునెల్లదాకా వెనక్కిరాం అని, నాన్నగారూ గరటయ్యగారూ కలిసి ఉమ్మడి పని మీద ఓడెక్కి వెళ్లారు. ఎరుగుదువా?

మా - ఆ.

వే - అప్పణించి ఈ తలుపులు నాకు సాయంగా ఉన్నాడు, గరటయ్యగారి అబ్బాయి-బాచికి నువ్వు ఆసరాగా ఉన్నావు.

మా - అవును, నేను బాచిగారిని అంట కాగి ఉండి వారికి అమోఘంగా ఉపచరిస్తున్నాను, ఈ తలుపులు మీకు ఏం జేస్తున్నాడో గాని!

వే - త్వరలోనే, బాచి, ఒక కోయప్పిల్లమీద మనసు పోయాడు.

మా - ఆ సంగతి నాకూ కొంచెం తెలుసులెండి.

వే - ఆపశంగా, ఏమైందనుకున్నావ్, మాలోకం! బాచీ నేనూ బాల్యన్నే హితులంకాదూ, ఆప్పిల్లని చూడ్డానికి అతడు నన్ను లాక్కెళ్లాడు. చూశాను. ఉండీ! సంసారి పక్షంగా ఉంది. అంతేగాని, అర్థ రంభా, తిలోత్తమాలాగ లేదు. అయితే, బాచీ ఏమంటాడో తెలుసా? ఆ అమ్మాయి అప్పు రస అంటాడు. మరోవిషయమే మాట్లాడు. అంత ప్రభగా, అంత నేవళికంగా, అంత అందంగా, అంత తెలివితేటలతో భూమ్మీద మరెవరూ లేరంటాడు. నామనసుకి అల్లా తోచదా యిరి. నీ మనసుకి అల్లాయెందుకుతోచటంలేదని బాచి నన్ను తెగతిట్లు! దివ్యప్రేమ మానవరూపంగాల్పి అల్లా ఉంటూన్నప్పుడు తగినంత (గహింపు) నాకు లేకపోయిన కారణంచేత నాకళ్లు పోయాయనీ, నాచెవులు పూడాయనీ, నా ముక్కు ముక్కులై ందనీకూడా అతడు అనేశాడు.

మా - మిమ్మల్ని అల్లా ఆయన అనడంలో ఆశ్చర్య మేమిటరడీ, యెవరేనా అనచ్చా! ఆయన బాధ నే పడతానులెండి, మీ విషయంలోకి రండి.

వే - అబ్బ, విషయంలోకి వస్తూంటేనే, తొందర పడతావే! ఒకనాడు ఆ అమ్మాయిని చూడడానికి ఓ పెద్ద వీధంట వెడుతూన్నాం. (సంతోషంతో) వెడుతూంటే ఏమైందీ? ఒక చోట చిన్న సందుంది. ఆసందులో...

మా - నాకు పనుంగి, మీరు స్వేదనగా కానీండి.

వే - ఆ. ఆసందులో ఒక ఇల్లుంది. ఏడుపులు వినిపిస్తున్నాయి. బాచీ నేనూ ఆగలేక ఇంట్లోకి వెళ్లాం. చిన్నగనె... ..ఇంత! ఓముసిల్లి ఆనలించేసింది. ఓ దానీదీ ఓ అమ్మాయి ఏడుస్తున్నారు. ఇక (జాలిలో) ఆ అమ్మాయి.....శన కన్నీళ్లలో కరిగిపోయి ఉన్నట్టు కనిపించింది. ఆశ్చర్యం ఎవరేనాసరే ఏడు పొచ్చేట్టుంది.

మా - మీరు చెప్పడంతో ఇప్పుడు ఇక్కడ నాకే ఏడు పొస్తూంటేనే!

వే - ప్రపంచంలో కొందరూ.....

మా - అబ్బ, ముంగు మీమాట చెప్పండి శరవత కదండీ ప్రపంచం!

వే - చెబుతున్నా! నే అనబోయేది ఏమిటంటే, ప్రపంచంలో కొందరు స్త్రీలు వేషం వేసుకుని అలంకరించుకుంటేగాని అందంగా ఉండరు. ఏదీ! ..కాని, ఆ పిల్ల వేషాడంబరం లేక పోయినా, సహజసౌందర్యం చిమ్ముతూ ఉంది.

మా - ఓహో! అట్లా చెప్పండి మరి, నాకు బోధపడుతోంది, కొంచెం కొంచెం.

వే - ఆస్థితిలో గనక, మాలోకం, నువ్వు, ఆపిల్లని, చూసుంటే, స్వామీ, ఎంతమెచ్చుగుని, వర్ణించి, ఉండేవాడ వనుకున్నావ్ ?

మా - ఓ! సందేహమేమిటి! ఆపిల్లని చూసుండి వర్ణించి ఉంటే నాకు కవిత్వమైనా చేతైపోయి ఉండేది! అసలు యిప్పుడు కూడా నాకళ్లకి కట్టినట్టు ఆవిడ సౌందర్యం చెల రేగి పోతోంది, మీప్రజ్ఞ ధర్మమా అని.

వే - అందులోనూ, మాలోకం, నువ్వు గమనించావో లేదో, కొందరు కొందరు ఏడిచేటప్పుడు, వాళ్ల మొహాలు ఏడి సినట్టుంటాయి. కాని, ఆ అమ్మాయి ఏడుపులో సైతమూ ఒయ్యారం ఒలికిపోయిందంటే నమ్ము.

మా - అవునవును. నాకా ఒయ్యారం కనిపిస్తోంది. అదుగో తమిగో (అని కళ్ళుమూసి నిదానిస్తాడు).

వే - అందరికీ అప్పుడు ఏడుపొచ్చింది. 'అమ్మా' అంటూ ఆ ముసిలావిడమీదపడి ఆ అమ్మాయి ఇంకా మనోహరంగా రాగాలెట్టింది. ప్రతీవాళ్ళ హృదయమూ ఇలా చెయ్యెట్టి కలి ^{జ్వల}చేసినట్లయింది.

మా - ప్రతీవాళ్ళూ అంటే తమరే అని వ్యాఖ్యాసం గావును! తమరు ఆ పిల్లని ప్రేమించారు గావును!

వే - నే నన్నమాటేమిటి, ఎంత అడివి మృగం అంటివాడు కూడా ప్రేమిస్తాడు.

మా - మరోపని లేనప్పుడు చస్తాడా ఏమిటి లేకపోతే!

కాని, మీరు మీ వృత్తాంతంయొక్క పర్యవసానం చచ్చినా తేలనివ్వకుండా ఉన్నారు.

వే - ఆ అమ్మాయిని సమదాయించి మేం వచ్చేశాం. బాచిని అడిగితే ఏమన్నాడో విన్నావా ఆ పిల్ల ఓమోస్తరుగా ఉంది, అన్నాడు. ఇల్లా ఉంటాయి స్నేహాలు! అంతనిర్దయగా అతడున్నందుకు ఈ విషయం అతన్నో మాట్లాడ్డం మానేశాను. అప్పణ్ణించీ నాకు చాలా ధైర్యంగా ఉంది.

త - (వేణుతో) స్వామీ, మీకు దణ్ణం, ఈ క్రమాన్ని మీరు చెప్పారంటే, భట్కన తెల్లారేనా తెల్లారుతుందిగాని, మన బాధేమిటో మీరు తేల్చరు, చిక్కేముటో ఈయనకి తెలియదు. అసలు ముక్క కాస్తా నేడేదేస్తాను, మీరు గుక్కతిప్పు గోండి (మాలోకం-తో) మాలోకం! అప్పణ్ణించీ ఈయనకి మతోయింది. ఆ అమ్మాయిని సమదాయించడానికంటూ వెళ్ళడమూ అక్కడ మకాం వెయ్యడమూ మొదలెట్టారు. దాసీది ఈయన్ని అవశలకి పొమ్మంది ఈయన బతిమాలుకుని, ప్రార్థించి కాళ్ళమీద పడ్డారు. ఆ పిల్లా గొప్ప వంశంలోదేట. పెళ్ళాడితే తప్ప అటు రావద్దని గాసీది షరతు పెట్టింది. ఈయన బుర్రచించుకుని, తగ్గించి, విశ్కించి, ఆలోచించి, యోచించి ఎలాగో నిశ్చయానికి వచ్చారు. సరి ఇంతెందుకూ, మూడు రోజులకిందట ఆ పిల్లని ఈయన పెళ్ళిఆడేశారు, తీరిపోయింది.

మా - సరిసరి! పెళ్ళి ఆడేవేశారూ, ఇంకేం, మరి చిక్కేముందీ?

త - చిక్కా చిక్కున్నరా! ఈయన పెళ్ళాడేసిన సంగతి వీరి పింతండ్రికి తెలిసిపోయింది. ఈ సందడిలో రెండునెల్లదాకా రారనుకున్న తండ్రిగారు లుడుంగున వచ్చిపడడం, ఆయన కీ సంగతి తెలియక, తన స్నేహితుడి రెండోభార్యతాలూకు ఒకపిల్లని ఈయనకి కుదుర్చుగొచ్చినట్టు పొక్కడం ...

వే - అదీ కాక, ఈ పిల్ల దర్శిదురాలవడం, నాదగ్గర గవ్వేనా లేకపోవడం! ఇలాంటివన్నీ గబ గబా జరిగిపోయినాయి.

మా - ఒస్, ఇంతేకదా! ఇంత మాత్రానికే మీరు ఇద వాలా, చెరో ఇనీనూ! కంగారుకి అవసరం లేదే! తలుపులూ, నీకు సిగ్గులేదోయ్, ఇల్లాంటిప్పుడు తేలిపోతానా? మీరండి! మీ నాన్నగారూ అమ్మగారూ కలిపి యెంతటివారో మీ రొళ్ళూ అంతటివారు గదా, ఏదో ఉపాయం చూసుకో వద్దుటండీ! వెంకట్లో అయితే, ఈ ముసిలాళ్ళని నేను ఓ ఆట ఆడించేసేవాణ్ణి, ఆలోచన చెయ్యకుండా గూడా! ఇంతప్పుడు (అభినయిస్తూ) కూడా నా ప్రజ్ఞ చూపించాను.

త - అలాంటి ప్రజ్ఞ నాకు లేదు. న్యాయదేవతతో దెబ్బ లాట నావల్ల కాదు.

వే - (కుడి మధ్యకేసి చూస్తూ) అదాగో! కర్పూరం వచ్చింది, నాకోసం.

మా - వెళ్ళి ఎందుకో కనకుక్కరండి.

వే - (RM కి వెడతాడు)

మా - తలుపులూ!

త - ఓయ్!

మా - ఈ అమ్మాయేనా ఈయన భార్య?

త - బేను.

మా - ఓ మోస్తరుగా బాగానే ఉంది.

త - ఓ. బాగానే ఉంటుంది.

మా - (అటు చూసి) చూడు చూడు, ఏకస్తూన్నట్టుందే!

త - మరే. ఏకధారగా ఏకస్తూంది.

మా - ఏం చెప్పా! కొంప తీసేసి నిడదాకా లిమ్మొట్టుండా ఏమిటప్పుడే!

త - ఈ అమ్మాయికికూడా తెలిసిందేమో, వేణుగారికి పెళ్ళి చెయ్యడానికి ముసిణాయన ఒక సంబంధం కనుర్చుకుని వచ్చాడని.

మా - అది సరేనోయ్. ఈ అమ్మాయిని ఏమీ పూ కొత్త పెళ్ళి ఈయనకి అప్పగించావా, లేక పాతెచ్చి ఒకటి అయిపోయిందా?

త - ఛ, ఛ అలా ఉండదు. (చూసి) వేణుగారి ఏదో ప్రమాణం చేస్తున్నాడు.

మా - ఏక చోటపోతే వచ్చివస్తాడేమో. (తేజు IM నింది వస్తాడు)

ఎవని పే. పాతాని ను ముగిసేస్తున్నాడు!

తే - ఏమీ జరిగిందేం, ఎవని బాటోకి ప్రాంతభావన అంది. మా ఎన్నమాట విని నేను ఒక కొత్త పిల్లనికూడా, కట్టుకుంటా నేమో అని తనకి బాధగా ఉందని చెప్పింది. నేను

అవసరం అయితే దేశమూ ప్రాణమూ వదులుకుంటానుగాని, తండ్రిమాట వినసని ప్రమాణంచేశాను. గానికేంగాని, మాలోకం, ఇకనువ్వే నాకు ఆసరా, మరోడిక్కు నాకు లేదు.

మా - ఇల్లాంటి వాటిల్లో సాయం ఎంతమాత్రం చెయ్యసని నేను లోగడ నిజంగా ఒట్టెట్టుకున్నా నే, కర్మం!

వే - బాబ్బబు, నీ కాళ్ళట్టుకుంటాను. నీ ఒట్టుకి డిళ్ళ పెట్టు. ప్రతీఒట్టుకీ డిళ్ళ కూడా ఉంటుందిగా! నన్ను రక్షించు. నా నావ నడుపు. నా సంసారం నిలబెట్టు.

మా - మీ సంసారమంటే మీ రొళ్ళేనా? ఆ అమ్మాయి రాలేదేం నన్ను ఒత్తిమూలుకోడానికీ, రక్షించమనీ!

వే - వచ్చేదే, కాని, యెవడో ముసిలాడు ఇల్లా మనికేసి వస్తున్నాడని కనిపెట్టి వెళ్ళిపోయింది. నవ్వు అధయం ఇవ్వాలి.

మా - సరే. నాకు మీమీద చాలా జాలి వేస్తోంది. ఇక భయపడకండి, నేను ఏదో మాయపన్ని తంటాలు పడతాను. సరేగాని, ఒక సంగతి! మీ నాన్నగారు ఇల్లా వస్తారనుకోండి, ఆయన్ని మీరు దృఢంగా యెదుర్కోవాలిస్సొంజీ.

వే - చాలా దృఢంగా ఉండాలని అనుకుంటానుగాని, ఆయనగారు ఎదరపడడంకోసం నాకు ఆసాదమంతకమూ చెమటట్టి ఒట్టు కలపించిపోయి చచ్చిపోయింది జరుగుతుంది.

మా - అంతేనని జరక్కూడదనే నే అనేది. ఎదర పడ్డది లగాయతూ మీరు తెగడరి మేసెయ్యాలండి, ఏమనుకున్నారో గానీ! ఆలా చెయ్యకుండా, మీరు పిరికిపడిపోయి చప్పచప్పగా

సగడం మొదలెడితే, ఆయన మిమ్మల్ని లోకువకట్టేసి ముక్కుకి తాడోసి బరబరా ఈడ్చేస్తాడు... ఏదీ, ఆయనయెడట ఏమాత్రం దిట్టంగా ఉండొగో, ఆయన ప్రశ్నకి సమాధానం ఎంత ధైర్యంగా విసిరేస్తాగో, అభినయించి నేర్చుకోండి.

వే - ఏకంగా అప్పుడే చేసేస్తానులేస్తూ, యథాశక్తిగా!

మా - అయ్యో, దూడేనే వాళ్లంతా, అలానే అనుకుంటారండీ! ఒళ్ళగవ్వ చూపించండి, ప్రస్తుతం! చిన్న పూర్వాభ్యాసం చెయ్యండి, ముందాచరించబోయే ధోరణికి!..... ఏదేదీ, చూపు నిక్కచ్చిగా మనోదార్థ్యం ఒప్పేటట్టు పెట్టండి. తలతీవీగా, మొహం నిబ్బరంగా—(అని, తను అభినయిస్తూ) ఇలా!

వే - (అభినయిస్తూ) ఇలానా?

మా - ఇంకా తీవ్రంగా!

వే - (అభినయిస్తూ) ఇలా ఉంటే చాలా?

మా - చాలు. సరి ఇప్పుడు ఒళ్ళమాటు నేను మీనాన్న గార్నని అనుకోండి. ఏం? సైయే?

వే - సరే.

మా - నేను గబగబా మీ నాన్ని గారిలాగ మిమ్మల్ని తిడుతూ ప్రశ్నలు అడిగేస్తాను. మీరు టకటకా నిబ్బరంగా సమాధానాలు చెప్పి సాగెయ్యండి.

వే - అదుగు, చూస్తాను (అని మొఖం తీవ్రంగా పెట్టి గంభీరంగా ఉండడానికి యత్నిస్తాడు).

మా - (అభినయిస్తూ) ఏంరా, ఫుంధాకోర్, పనికిచూలిస్తా

కొయ్యచ్చు గదా అని మీ ద్వైర్యమా?

త - (R F కిచూసి) ఇరుగో, మీనాన్న గారు వస్తున్నారు.

వే - బాబో అల్లాఅయితే చచ్చాం. (అని LFకి పరుగులు పోతాడు.)

మా - ఏమండోయ్ వేణుగారు, ఆగండి ఆగండి ఊరికే
అన్నాడండీ! (చూస్తూ) అబ్బే, ఎక్కడాగుతాడూ! దాటి
పోయాడు. పాపం ఎంత భయస్తుడో! ఇల్లాంటివాడు తండ్రికి
సమాధానం ఏం చెప్పగలడూ?

త - ముసలాయనతో ఏమందాం ? నాకు కొత్తగూడాను !

మా - నువ్వు మాట్లాడక రాయల్లా ఊరుకుందూ నే
చూస్తాను! పద! (L F ౩) పోతారు.

[२९५]

УОХО-2

[RF కేసి పేరికి RF నెంబి నెంబు నెచ్చును. LF కేసి పేరికి పేరికి నెంబు నెచ్చును.]

8 - 10 ! [, , , , , , , , , ,]
దివ్య, సత్యం

తలుపులను మోచుచు¹ బాట న్నుడిచి పోవుచు² తిరిగివచ్చి,
 రోయ్, అన్నట్లు తలుపులుగి సచ్చు చేస్తావు.)

క - మా వేణుగాదు ఎంత నాహసం చేశాడూ!

మా - (విందాం ఉండు అన్నట్టు సంజ్ఞ చేస్తాడు)

క - ఇంతోటి పెళ్ళిచేసేసుకోడం గురించి వీడూ నాఖరూ కలిసి ఏమేమి సమర్థింపులు మొదలెడతారో వినాలి.

మా - (నాలిక చాచితీసుకుని కళ్లుమూసి చెయ్యి ఊపి మాకు తెలుసులేవోయ్ అనేటట్టు సంజ్ఞ చేయాలి.)

క - ఒకవేళ.....వీళ్ళిద్దరూ..... .. పెళ్ళికానేలేదని డబాయిస్తారేమో!

మా - (డబాయించం అన్నట్టు అభినయిస్తాడు.)

క - లేక ఊమాపణ కోరుకొంటారో!

మా - (కోరుకోవచ్చు అన్నట్టు అభినయిస్తాడు.)

క - లేక కాకీపిచ్చిగా కథలుఅల్లి నన్ను మాయచేసేస్తారో!

మా - (చెయ్యచ్చు అన్నట్టు తర్జనతో అంటాడు)

క - నే చూస్తాకాదూ! మా వేణుగాణ్ణి తీసుకుపోయి, ఒక చోటపెట్టి వాడికి కాపలా వేసేస్తాను. ఇక తలుపులుగాణ్ణి ఒక పొన్నుకర్రుచ్చుకుని కచాపచా చితక్కొడతాను.

త - (మాలోకం కేసిచూసి, కళ్లుతేలేసి గొంచెం కుంగి పోతూ నిట్టూర్పు విడుస్తాడు.)

మా - (వెనక్కి తప్పుకుంటాడు.)

క - (తలుపుల్ని చూసి) ఏమయ్యోయ్, నువ్వేనా! సరి. మాకుటుంబానికి ఎల్లాంటి మంత్రిత్వంచేశావయ్యా, కుర్రాడికి ఎంత మంచిసారధ్యం చేశావయ్యా!

త - (తెల్లపోతాడు.)

మా - మీరు రానడం, లోపల చాలా సంతోషంగా ఉంది, నాకు.

క - ఇమో, మాలోకం, శ్లేషమా! (అని, తలుపులుతో) ఆజ్ఞలు మా భేషగా అనువర్తించావు! మా వేణు ప్రవర్తన ఒకటోరకంగా ఉంది.

మా - మీ ముఖాన్ని బట్టి తెలుస్తోందిగానండీ, 'అయినా తమరు యాచనా కులాసాగా ఉన్నారండీ!

క - ఆ. కులాసా కేం లోటూ! (తలుపులుతో) పెదిమి కదపకుండా అల్లానే ఉండిపోయావేమిరా కొయ్యముక్కా! (అని గుప్పిళ్ళు పెట్టి పెళ్ళు కొరుకుతాడు.)

మా - మీ ప్రయోగం మాంచి ఉనార్ గాఉందాండీ!

క - ఆ. చాలా సాగనుగా ఉంది. కాని నువ్వొళ్ళమాటుండు (తలుపుల్ని చూడకుండా) లుచ్చాని మొహం వాచేట్టట్టు చివాట్లయ్యాలి!

మా - చివాట్లా?

క - ఓ. వేడివేడివి.

మా - ఎవన్నంజోన్? (అని, వెకిలిగా సకిలిస్తాడు)

క - ఎవరన్నా, (తలుపుల్ని చూపిస్తూ) ఈ ద్రోహిని!

మా - ఎందుకండీ పాపం!

క - సడె. ఎందుకండా-? నే లేనప్పుడు జరిగిన చర్య నువ్వు విన్నేలేదా?

మా - విన్నట్టున్నాను, ఎదో చాలా అల్పవిషయం

గోవలిసిన పితృపాదుల విషయంలో ఎంత అవజ్ఞ అతడు చేశాడో అనే విషయం గురించి నేను అతడికి ఎన్ని ఘాటురకం ఉపన్యాసాలు ఇచ్చానో, కనుక్కోండి కానండీ, మళ్ళీ బాగా ఆలోచించాను. ఆయన చేసిందాల్లో విరుద్ధం ఏమీలేదు.

క - అశే, మళ్ళీ అల్లా అంటావేమయ్యా! ఏమిటి మవ్వనే మాటా! ఇందులో ఏమీ విరుద్ధంలేదూ! నాతో చెప్పనేనా చెప్పకండా నేనుగా వెళ్ళి నాడు ఎవత్తినో పరాయి దాన్ని ముడ్రెట్టుకోడం నై పరీత్యంకాదూ?

మా - అవునండీ, ఎవడేంజేస్తాడూ! కల్యాణం ఫెడీమని తోనుగొచ్చేసింది. రాత ఎవడు తప్పిస్తాడూ!

క - ఓహోహూ! ఈసబబు మాబాగాఉంది. దగా, చౌర్యమూ, హత్యా అన్నీ చేసేయ్యడమున్నూ రాత, విధి, కర్మం అని సబబులు చెప్పడమూనా?

మా - కాదుకాదు. నామాటలకి మీరు మరీ దూరా స్వయం చేస్తున్నాను. నాలభిప్రాయం ఏమిటంటే, (దగ్గి గాత్రం నాపుచేసుకుని) ఆ వ్యాపారంలో...ఆయన...మరీ ఎక్కువ జోక్యం కలిగించుకున్నారు.

క - హో సశే, అంత జోక్యం ఎందుకు కలిగించుకోవాలి?

మా - సరసోయిందండోయ్! మరి యవ్వనం అంటే ఏమిటి? ఇర్ర సయస్సువాడికి ముసిలిఅనుభవం ఎక్కణ్ణించి వస్తుందీ? యువకులు చాలా సబబుగా ఉంటారనకోడం ఏం సబబండీ! చూటవరిసకి చెప్తాను. మా యజమాని,

బాచిగారు నే నెంత చెబితేం, ఇంతకన్న ఓహూయిత్వం చేశారు. అంతదాకా ఎందుకూ! మీరు! మీరు చిన్నప్పుడు ఎంత ఇదిగా ఉండేవారు చెబుదురూ! అని (నవ్వు తెచ్చి పెట్టుకుని) మిమ్మల్ని పట్టపగ్గాలుండేవా! ఎంత విలాసంగా ఉండేవారూ! మీ పట్టు ఎలాంటి పట్టూ, రాక్షసిపట్టూ! ప్రతీపట్టూ మీరు సాధించి మరీ వాదిలిపెట్టేవారు గాని, ఊరుకునేవారా?

క - (సిగ్గు అభినయిస్తూ) నిజమే! నేను చిన్నప్పుడు విలాస పురుషుణ్ణి! కాని, ఇలాంటి అసందర్భాలు చేశానామరీ!

మా - లేదు! మీరు మరోలాంటి అసందర్భాలు చేశారన్నమాట! ఆయన మాత్రం ఏంజేస్తాడూ! చూశాడూ! ప్రేమ కనిపించింది. కనబడ్డ స్త్రీలంతా మన్నే ప్రేమిస్తున్నారని అనుకున్నాడు, మీరనుకున్నట్టే! ఆవిడ ఘోగ్గాఉంది, పోనీ అని మళ్ళీ చూశాడూ, అడ్వస్సుగా ప్రేమించాడు, వేడిగా నిట్టూర్చాడు, యధాశక్తి తపించాడు, తెగించి అడిగాడు, నేర్పులో ఒప్పించాడు. ఇదంతా వాళ్ళివాళ్ళు కనిపెట్టి, ఆ పిల్లని ఇతని నెత్తికి రుద్ది బలిమిని కట్టబెట్టారు.

త - (తనలో) హరి! పడగొట్టేశాడు ముసిలాణ్ణి!

మా - మరోటిట! ఇతడు పెళ్ళాణ్ణి పెంకితనం సాగిస్తే ఈయన్ని కూనీచేస్తాం అన్నార్పండి!, పెళ్ళినయమా చావు నయమా చెప్పండి.

క - ఇంత బలాత్కారంగా పెళ్ళిజరిగినట్టు నాకు తెలియదే!

మా - తలుపుల్ని అడగండి. ఆ కథంతా చెబుతాడు.

క - ఏంరా, మావాడికి బలిమినా పెళ్ళిజరుగుతా?

త - (దణ్ణంపెట్టి తల ఊపుతాడు)

మా - హూ! నేనేమన్నా అబద్ధం ఆడగల్గునుకున్నారా?

క - లేదులే! అల్లాయితే మావాడు ఓ న్యాయవాదిని మాట్లాడుకుని చార్జీ దాఖలు చెయ్యవలసింది.

మా - ఆయన ఆపనిమాత్రం చెయ్యనన్నారు.

క - చేస్తేం! అయ్యెముార్థత్వమా! ఆపెళ్ళి రద్దుచేసుకోవచ్చుగా?

మా - పెళ్ళి రద్దా?

క - మరే.

మా - మీరే బప్పురు.

క - ఇదేమిటి? నే బప్పునూ, ఆ చాటుపెళ్ళి రద్దు చేసుకోడానికి?

మా - ఒక్కనాటికి బప్పుకోరు.

క - కొడుకుయెడల జరిగిన దౌర్జన్యాన్ని అరికట్టడానికి తండ్రికి హక్కులేదా?

మా - ఉండచ్చుగాని, ఆయన బప్పుకోరు.

క - వేణు బప్పుకోదూ?

మా - ఎంతమాత్రం.

క - మా అబ్బాయి! (అని చొక్కాచేతులు పెక్కితొనుగుంటాడు).

మా - మీ అబ్బాయే! వాళ్ళబత్తిడికి తను బెదిరి పోయా

ననీ, వాళ్లు చావదన్ని తనికి బలిమిని పెళ్ళిచేశారనీ చెప్పు
గోడం ఎంత నీచమండీ! అసలే నీచం, మీ అంతవారి పుత్రుడికి
మరీ నీచం.

క - సింగినాదం! ఏమీ భరవాలేదు.

మా - ఆలోచించండీ! తన సమ్మతినే పెళ్ళాడానని చెప్పు
గోడం అతనికి మీకూగుడా గౌరవమే.

క - ఆ, తన సమ్మతిలేకుండానే పెళ్ళిజరిగిందని చెప్పు
గోడం అతనికి నాకూగుడా గౌరవమే అని నేనంటాను.

మా - ఆయన అలా చెప్పడని నా నమ్మకం.

క - వాడు అలా చెప్పేట్టు నేచేస్తాగా.

మా - ఆయన అలా చెప్పడానికి ఒప్పుగోడని రాసిస్తాను.

క - మాచక్కా ఒప్పుగుంటాడు వెళ్ళవోయ్, లేకపోతే
వాడికి వారసత్వం లాగేస్తాను.

మా - ఎవరు? మీరా?

క - అవునూ, నేనే.

మా - చా చా.

క - చాచా ఏమిటి?

మా - మీరు వారసత్వం మీ ప్రాణం పోయినా
తీసెయ్యరు.

క - తీసెయ్యనూ?

మా - తీసెయ్యరండీ, ఎలా?

క - ఏమిటి?

మా - ఉవ్విఉవ్వి. చెప్పాగా!

క - తీసెస్తే నాకు అడ్డు ఎవరూ?

మా - మీరే.

క - నాకు అడ్డు నేనేగా?

మా - అవునండీ. అంతపని చెయ్యడానికి మీరు గుండె రావద్దుటండీ!

క - వస్తుంది.

మా - ఆ, ఎక్కడాస్తుందీ, ఊరికే అంటున్నారు.

క - ఊరికే అనటంలేదు.

మా - వాస్విల్వం అన్నీంటినీ జయిస్తుంది.

క - జయించదు.

మా - అబ్బే, జయించేస్తుంది.

క - ఛీ, ఊరుకో. నేను మావాణ్ణి నిమిషంలో బేవార నుగా చేసెయ్యగల్గును.

మా - ఆ ఊరుకోండీ, ఎందుకొచ్చిన బేవారను మాటలు!

క - అయితే చూపిస్తాను, చర్యా.

మా - అబ్బో, మీ హృదయంలో ఉండే దయారసం నాకు తెలుసులేస్తురూ.

క - ఈ మాటలకేంటే! నాకు అవసరాన్ని బట్టి కోపం బోలెడు వస్తుంది. సరే. నవ్వుండు. నునిషిని తినేస్తున్నావు! మరినీ. (తలుపులుతొ) ఒకేయ్, చవటా! నువ్వెళ్లి మావాణ్ణి

పిల్చుగురా. నేవెల్లి గరటయ్యగారిని కలుసుగుని మావాడు ఆడేసిన పెళ్లిసంగతి ఆయనతో చెప్పగోనాలి.

మా - చిత్తం! నా అవసరంఉంటే కాకిచేత కబురంపండి, ఆజ్ఞాపించండి. పని అయిపోయిందన్నమాటే.

క - సరే సరే, (అని R F కి నిష్క్రమించబోతూ) ఆరి వేళా! నీపని ఇదైపోనూ! వీణ్ణి బేవారనుణ్ణి చేద్దాం అంటే వీడు నాకు ఏకవుత్రుడైనాడుగదా! వెనకటి ఆపిల్ల జీవించి ఉంటే నాకు లోటనిపించకపోను గదా! (అంటూ R కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

త - అబ్బ! మాలోకం నువ్వు అసాధ్యుడవోయ్. నీ ప్రజ్ఞ అద్వితీయం, ఒప్పుకున్నాను. మనం నెగ్గితీరతాం కాని మన కిప్పుడు కొంతసామ్మకావాలి. బాకీలవాళ్లు నిలవనియ్యటంలేదు.

మా - సామ్మ నే తీస్తాను. పన్నాగం ఇదివరకే వేశాను. కొంచెం ఆలోచిస్తున్నాను. ఓ మనిషి కావాలి, కాని ఒళ్ళినారి ఇల్లాచూడు (అని జేబులోంచి ఓమడతటోపీ ఎంటిది తీసి) ఇది తలమీద కుడిపక్కకి పెట్టుకో. భయంకరంగా మొఖంపెట్టు. చెయ్యి ఇల్లా నడుందగ్గిర వెయ్యి. రాగనాటకాల్లో చమ్మికారాజు లాగ నడు. ఆఁఆఁ ఆమాత్రం చాలు! రా, వెడదాం రా. నీ కంఠధ్వనీ మొఖమూ మారుస్తాలే. నువ్వుచాలు, పనిగడుస్తుంది.

త - మాలోకం, నీకు చాలాపుణ్యం ఉంటుంది. కాని న్యాయదేవతకీ నాకూ బేటీ రానియ్యకే!

మా - ఫరవాలేదు రావోయ్! కష్టాలు సమంగా పడదాం.

ఒకరికి రెండుమూడేళ్లు ఎక్కువవైతూ, ఒకరికి తక్కువ అయినా, ధీరుడైనవాడు జంకకూడదు.

త - ఖైదంటున్నా వేమిటి ?

మా - ఖైదంటేనా! ఇతరుల సౌఖ్యంగురించి శ్రమపడేవాడికి బహుమతి! (అని L F కి నిష్క్రమిస్తాడు. తలుపులూపాతాడు.)

[తెర]

రంగం - 3

[మరో వీధి. ఆదుర్దాగా గరటయ్యా, తొందరగా కదంబం ఉంటారు. RM నించి ముందు కదంబం, వెనకాల గరటయ్యా వస్తారు.]

క - రండి, గరటయ్యబావగారు

గ - చిత్తం, చిత్తం! (అని వెనక్కి చూస్తాడు)

క - మీరు ఏదో కొంత కంగారుగా ఉన్నట్టున్నారు.

గ - ఏముంది! ఇహనో ఇప్పుడో మా అమ్మాయి ఓడ దిగుతుందని తెలిసింది. కాని, లాభం ఏమిటి? మనం అనుకున్నది ఒకటి, జరిగింది మరోటి. మాలగ్బాయి దుష్ప్రవర్తన వల్ల పరిస్థితి తిరగబడిపోయింది.

క - బావగారూ! అందునిమిత్తం మీరు ఆదుర్దాపడకండి. జరిగినదానికి ప్రతిక్రియచేసేసి, వివాహచరణ ఆటంకరహితం అయేట్టుచేస్తాను. చెయ్యడంలో తక్షణం చేస్తాను.

గ - అది సరిలేండి. కాని, కోప్పడకుండా ఉంటే ఓమాట చెబుతాను. ఈ కుర్రాళ్లవిద్య ఉండే, దాన్ని గురించి యెంత

జాగ్రత్తపడ్డా చాలడం అంటూ ఉండదని నా అభిప్రాయం.

క - అది యెంతో యదార్థం. కాని, అదెందుకిప్పుడూ!

గ - ఎందుకా! కుర్రాళ్ళ తప్పులన్నీ తండ్రులు వాళ్ళకిచ్చే తప్పుడు శిక్షణవల్లే జనిస్తాయి.

క - నిశ్చయంగా కొన్ని కొన్ని సందర్భాల్లో అంతేనండి. ఆ మాట నాతో అంటున్నారెందుకూ?

గ - మీతో ఎందుకా!

క - మరే నాతో ఎందుకూ?

గ - ఎందుకంటే, మీరు ధైర్యం వహించి, చిన్నప్పడే గానూ, మీ అబ్బాయిని సరిదిద్దడంటే, అతడు మిమ్ముల్ని తోరీతిగా దగాచెయ్యకుండా ఉండేవాడు.

క - ఒస్, అదోటా! అల్లానా! అక్కడికి మీ అబ్బాయిని మీరు ఇంతకంటే ఎక్కువగా సరిదిదుకున్నట్టేనా?

గ - భేషుగ్గా, మావాడు మీ వాజమ్మలాగ తప్పుడుపన్లు చేస్తే నేను దుఃఖిస్తాను.

క - సరిసరి. అంత చక్కగా మీరు తరిఫీయతు చేసిన మీవాడు మా కుంకంటే అపృచ్ఛపు పన్లు చెయ్యడమే జరిగితే, అప్పుడు మీ కేమిటి దారి?

గ - అఁఅఁఅఁ.....ఏమిటి?

క - అఁ, మరేమిటనుకున్నారు! (అని యీసడిస్తాడు.)

గ - ఏమిటి మీ ఊహ?

క - ఏమిటా! మరొకరి లోపాలెంచి తాటాకులు కట్ట

డంలో తొందరకూడదు. గాజుగొంపల్లో ఉంటూ బయటవాళ్ళ మీద రాళ్ళు రువ్వకూడదు.

గ - నాకు మీరనేది బోధపడటంలేదు.

క - బోధపడుతుంది, ఆత్మ తొందరపడకండి.

X - మావాడి ఓఘాయిత్యం కూడా ఏదేనా
 విన్నారా ఏమిటి?

క - బహుశా విన్నానైండి, అలాంటిదే ఓకటి.

X - అయ్యో నాదశా ! ఏమిటదీ ?

క - మీవాడి నాఖరు, మాలోకం, తొందరలో సహం
సహం చెప్పాడు! పూర్తిగా అదేముట్లో వాడేనా చెబుతాడు,
ఎవడేనా చెబుతాడు. నే పోవాలి. న్యాయవాది నెవరైనా
కుదుర్చుకుని మాట్లాడి చర్యతీసుకోవాలి, వస్తాను (అని L Fకి
పోతాడు.)

೧ - ಹೌರಿ! ಸಿಲ್ಲ ರಾವಡಿಂ ಗುರಂಚಿ ಅಗುರ್ದಾಲ್ ಟಂಟು
 ಕುರಾಡೆಗಿ ಕರು ಮುಂಟಾಟು ವಿನಾ ನಾ! ಎಂಚಿ ಚಿಕ್ಕಾ ಚಿಕ್ಕಾ!
 ಮುಟ್‌ಗಿ ನಾ ಮುಂ ಗುರಂಚಿ ದಾಸಿಂ! ವಾಲ್ಚಿ ವಾಡು ಪೆಸಿಂ
 ಪಸಿಕಿ ತುಂ - ಸಿಲ್ಲ ರಾವಡಿಂ ಗುರಂಚಿ ಅಗುರ್ದಾಲ್ ಟಂಟು
 ಇದೊಂಕಿ ಪೆ

[illegible]

ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ!

బా - (పట్టుకునేటందుకు తండ్రి దగ్గరికి వెళుతూ) పచ్చిరా నాన్నగారూ!

X - (తప్పుగుని) వచ్చానుకాని, ఎడంగా ఉండు, మాట్లాడాలి.

బా - ముందు యోగక్షేమం అడగండి.

X - అల్లాకాదు ఉండమంటే.

బా - మీరు క్షేమంగా వచ్చేసిసందుకు నన్ను సంతోష పడనియ్యరా ఏమిటి?

X - దాసకేలే! ముందు ఒకవిషయం స్థిరపరుచుకోవాలి.

బా - ఏమిటది?

X - అల్లానుంచో. నీమొహం చూడనీ.

బా - ఎందుకండీ?

X - ఏదీ, నాకేసి తిన్నగాచూడు!

బా - ఇదుగో.

X - నే లేసప్పుడు ఏం జరిగిందో చెప్పు.

బా - ఏం జరిగిందీ?

X - నేను వెళ్ళగానే, నువ్వు ఏంజేశావు?

బా - ఏంజెయ్యమంటారు, నాన్నా!

X - ఏం జెయ్యమనడంకాదు, ఏం జేశావని.

బా - మీకు కోపంవచ్చేది ఏదీ చెయ్యలేదు.

X - ఏదీ?

బా - ఏదీ.

X - నువ్వు మహానిబ్బరమైన కంఠంతో మాట్లాడుతున్నావే!

బా - ఏ మాయా ఎరగను గనక.

X - పాపం, ఎంత అమాయకుడివీ? మాలోకం యావత్తు చెప్పేశాడులే.

బా - (తెల్లబోతూ) మాలోకమా ?

X - మరే. ఏం? ఆ మాట అనేసరికి నీ రంగు మారుతోందే?

బా - వాడు నే చేసిన పని గురించి మీతో చెప్పాడా !

X - (వినిపించుకోనట్టు) సరే సరే సరే. ఆ వ్యవహారం మాట్లాడడానికి ఇది స్థలంకాదు ; మరోచోటి కెళ్ళాలి. ఓరి, ద్రోహీ, నాకు అప్రతిష్ట తెచ్చిపెట్టడానికి సంకల్పించావా ? మీరు నా పుత్రుడుకాదు పొమ్మంటానున్నీ, నీమొహంచూడను, జాగ్రత్త, అన్నా ? .. (అంటూ L F కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

బా - ఆఱి, మాలోకం! ఎంత సామిద్రోహంచేశాడూ ! నా గుట్టు కాపాడినదిసినవాళ్ళల్లో మొదటివాడు నన్ను విధిని పడేశాడే ! వెళ్ళి నాగొడవ యావత్తు మా నాన్నతో ఊదేసి ఉంటాడు. సరే మొదట వాడి ముడుసులు విరగొట్టాలి. [R F నించి మొదట వేణూ, వెనకాల మాలోకమూ వస్తారు.]

వే - రా, మాలోకం, దేవుడు నాకు నిన్ను చూపించాడు.

బా - (మాలోకంకోసం) రావోయ్, తుంటరి లుచ్చా!

మా - నేను మీ నౌకరిని. నన్ను మీరు అతిగౌరవం చేస్తున్నారే ఎందుకోగానీ !

బా - (కోపంతో కత్తిలాగి) నన్ను యాగీ చేస్తున్నావుగా ! ... నీకు బుద్ధి వచ్చేటట్టు చేద్దామని.

మా - (మోకరించి) అయ్యో !

వే - (మధ్యకి వెళ్ళి) బాచీ !

బా - అడ్డం రాకు, వేణూ !

మా - (బాచితో) కానీండి, స్వామి.

వే - (బాచిని పక్కకి తీసి) నీవుణ్యమాయరి, ఊరుకో !

బా - (మాలోకాన్ని కొట్టబోతూ) ఉండు, నన్ను కసి తీర్చుకోనీ, వీడిమీదా !

వే - నువ్వు మాలోకాన్ని కొడితే, మనస్నే హంమీద బట్టు!

మా - (లేచి, అమాయకంగా) అయితే మీకు హాని నేను ఎంజేళాననీ ?

బా -- ఏంజేళావనా ! ఇంకా మాట్లాడతావేంరా సిఖండి !

వే - బాచీ, తగ్గు, తగ్గు.

బా - అల్లాకాదు, వేణూ వీడునాకు ద్రోహం చేశాడు. అది ఒప్పేసుగుంటేగాని నేను ఒప్పును. వీడి దగా నాకు తెలియ దనుకున్నాడు. అరి వీడు స్వయంగా ఒప్పుగుంటేప్ప కష్టం వీడి ఒళ్ళు చిల్లులాడిచి జల్లెడ చేసేస్తాను.

మా - (భూమిగా) అబ్బో ! మీకు అంత నిశ్చయమండీ !

బా - చెప్పిందో, బుద్ధుగో !

ఇక (ఒళ్ళు నొసుగుని, నిబా...) నీవు మాలోకం నుండి మాయలమలోకం వచ్చి (బుద్ధుని) మీకు (నెత్తున) నిద్ర చేశానంటారా !

బా - మరేరా శుంథా ! నీ మనస్సు నీకు సాక్షికాదూ !

మా - మీ మాట నాకు బోధపడటం లేదండీ (అని

యాదాలాభంగా చూస్తాడు.)

బా - (కొట్టబోయి) బోధపడటం లేదే !

వే - బాచీ, తొందరపడకు.

మా - ఆ, ఆ. అల్లాయిలే బప్పుగుంటాను పట్టండి, ఎందు కొచ్చిందీ ! మరి, మీరు తెచ్చిన గొప్పసారాయి నేను తాగేసి, ఇన్నినీళ్లు పారపోశాను అదిపెట్టినచోట. ఆ సారాఅక్కడ కారిపోయిందనుకున్నారు, మీరు.

బా - ఆ, ఓరీద్రోహీ ! అది కాజేసింది నువ్వేనా ! దానీ దేమా అనుకుని, దాన్ని తిట్టాను.

మా - (నవ్వుమొహంతో) నేనేనండి. (దీనంగా) అందుకు నేను చాలా విచారిస్తున్నాను.

బా - ఇది సరి, నాకు తెలిసింది వేరు.

మా - మరోటా ! మరోటేదీ నాకు జ్ఞాపకం లేదండీ.

బా - (కొట్టబోయి) జ్ఞాపకం ఉందంటావా, అసవా ?

వే - (బాచిని ఆపుతాడు.)

మా - అవు డోగ్, అవునవును ! కోయిల్లకి గడి యూరం ఇవ్వాలి వాచేతికెచ్చి , అది నేనం పిల్లకివ్వజేకు, నేనే ఉంచేసుకున్నాను.

బా - ఆ, అక్కా . నువ్వే అట్టే పట్టి గుర్తుపూ, ఆ గడియూరం ?

మా - మరేనండి భాగ్యమావమిటి, పోనీ పైంటెలుస్తుంది గదా అని చెప్పేసి.

బా - ఆహాహా, ఏం విశేషాలు చెప్పేస్తున్నావ్, నాఖ రంటే నాఖరువి నువ్వే, ఇదీకాదు నే విన్నది.

మా - పెద్ద బట్టు, మరేమీలేదండీ!

బా - (కత్తి లాగబోతూ) ఛీ, చెప్పు.

వే - బాచీ, నీకు దణ్ణంగాని, ఆ కత్తిలాక్కు, ఇవతలకి.

మా - (అప్పుడు జ్ఞాపకంవచ్చిపట్టు సటిస్తూ) మరే మరే మరే అది! ఆర్నెల్లకిందట మిమ్మల్ని ఓ దెయ్యం కర్రుచ్చుకుని బుర్ర బద్దలు కొట్టలేదూ?

బా - ఆ.

మా - ఆ దెయ్యాన్ని నేనే.

బా - ఆరి నిన్ను పాడిచెయ్య!

మా - ఎం జెయ్యను మరీ! మీరు రాత్రిళ్ళు ఎక్కడికో లేచి పోతుండడం చెప్పకుండా! ఆ దెబ్బతోగాని, మీ ఆటకట్టలేదు.

బా - పోనీ అవన్నీ సరేనోయ్, మానాన్నతో ఏం చెప్పావో చెప్పు.

మా - మీ నాన్నతోటా?

బా - ఓరి చోరీ! మా నాన్నతోనేనోయ్!

మా - ఆయన్ని ఇంతవఱకు నే చూణ్ణేలేదు, ఓడదిగిన తరవాత.

బా - నువ్వు చూణ్ణేలేదూ!

మా - లేదండీ.

బా - ఆమాట నిజమేనా అని.

నూ - అయ్యో! పండులాంటి నిజమండీ. ఆమాట ఆయన చేతే పలికిస్తాను.

బా - ఎమో మది, ఆయనే నాతో చెబుతా.

నూ - శ్రమించండి, ఆయన మీతో చిన్నకోత కోశారు.
(R M కేసి చూస్తూ) ఎవరో మిమ్మల్నే గావును రమ్మంటున్నారు.

బా - (R M కి చూసి) సన్నే. ఇప్పుడే వస్తా (అని వెడతాడు.)

వే - ఆ ముసలెవరోచూడు, మాలోకం!

నూ - (R M కి పరకాయించి) ఎవరో కోయదిలా ఉంది.

వే - ఏమంటుందేమిటి!

నూ - ఆ దూరం, విసపడదు.

వే - అయినా చూడు.

నూ - మొదట (తర్జని చూపించి) ఇల్లా అంటోంది. తరవాత (తర్జనీ మధ్యమాలలు ఆడించి) ఇల్లా అంటోంది.

బా - (R M నించి చాలా ఖిన్నుడై వస్తాడు.)

వే - ఎమోన్, బాచీ, అల్లా డీలాపడిపోయావేం?

నూ - ఏముందీ, నాయత్నం అంతా స్వర్థం అయిపోతోంది.

వే - ఏం, ఏం?

బా - ఆ కోయవాళ్ళు ఆ పిల్లని నా కిచ్చేయ్యడానికి ఒక వెయ్యి పుచ్చుగుంటారట.

వే - ఒక వెయ్యి!

బా - మరే, పైగా అంత సొమ్ము రెండు గంటలలోపల ఇవ్వాలి.

వే - రెండుగంటల లోపల!

బా - మరే, లేకపోతే, ఆ పిల్లని వాళ్ళు తీసుకుపోతారు.

మా - ఒకటంటే వెయ్యి, రెండంటే గంటలునూ నే అన్నాగా!

బా - సరేగాని, మాలోకం, నా ముద్దు మాలోకం నీ సాయం అర్థిస్తున్నాను.

మా - (తిప్పుకుంటూ ఆడుతూ) ఓహోహో, ఇదెప్పుణ్ణించీ! నా ముద్దు మాలోకంట, సెబాను, ఇప్పుడు ఈద్రోహి ముద్దొస్తున్నావే! అవసరంగా మరీ!

బా - నీ వెనకటి తప్పులూ ముందు రాబోయే తప్పులూ కూడా తుమించేశాను.

మా - ఒళ్ళినాటికి తుమించకండి. కత్తెట్టి తెగపాడినా వొట్టు పట్టెడ చేసియ్యండి. ముందు సుబ్బకంగా సన్నుచింపండి. అప్పుడుగా నాకు తోచేట్టా కింపట్టండిమా.

బా - బబ్బు, నీ బుల్బు! నా ప్రేమ దక్కించి నా ప్రాణ రక్షించు. నీ పాపాలున్నాయి.

మా - బబ్బు, త్వరితగతిన పంపండి.

బా - ఛా, ఛా, నా ప్రయత్నముడై సువర్ణం నీను చక్క గుంటానా! ని అఖండప్రజ్ఞ సర్వాన్నీ జయిస్తుంది. ఆ ప్రజ్ఞ దాఖలా కనపరచ మని ప్రార్థిస్తున్నాను.

మా - చూస్తారేం, ఒళ్ళదెబ్బ వేసెయ్యమంటే !

బా - అబ్బ, బాలిదల్చి సాయం చెయ్యమంటే !

వే - కాదు మాలోకం, నువ్వు సాయం చెయ్యాలి.

మా - ఇన్ని తిట్లు పడింతరనాత !

వే - నేనుకూడా అతని తరపున నిన్ను ఒతిచూల్తున్నాను.

మా - ఇంత అవమానం మరిచిపోడానికి శక్యమా ?

వే - నువ్వు ఆగ్రహానికి లొంగిపోకూడదు, మాలోకం.

మా - లేకపోతేను, చట్టం చక్కాచచ్చి, తిట్టేస్తున్నాడు, మహా ! ముగ్ధుణ్ణి తిట్టినట్టు.

బా - నా పొరపాటు ఒప్పుకుంటున్నాను.

మా - (తిరుగుతూ) ద్రోహినిట, లుచ్చానిట, తుంటర్నిట.

బా - నాకు నిండా చాలావిచారంగా ఉంది.

మా - (తిరస్కరింపే మొహంతో) నా వాళ్ళంతా పొడిచి లైడి చేసేస్తాట్ట ఈ మొహం !

బా - బాబూ, నిన్న మనసారా ప్రార్థిస్తున్నాను. ఇరుగో (అని మోకరిస్తాడు).

వే - మాలోకం ! ఇక నువ్వు ఆగకూడదు.

మా - అయితేచాలు, మరిలేవండి. ఇల్లాంటివి మరెప్పుడూ జరగనీకండి.

బా - సాయంచేస్తా నను, లేస్తాను.

మా - సరే, లేవండి చూస్తాను.

బా - (లేచి) కాని, వ్యవధి అట్టేలేదు.

మా - ఆ భయంలేదు. మీ కెంతసొమ్ముకావాలి ?

బా - ఒళ్ళివెయ్యి.

మా - (వేణుతో) మీకు ?

వే - రెండు వందలు.

మా - సరే, మీ మీ తండ్రుల దగ్గరించే నేను ఆ సొమ్ములు పిండాలి. (వేణుతో) మీవిషయంలో నాపన్నాగం సిద్ధంగానే ఉంది. (బాచితో) మీవిషయంలో సంగతి ఏమిటంటే మీనాన్న పరమలోభి. కాని, ఆయనతో వ్యవహరించడం తేలికే. ఏమంటే, ఆయనికి బుద్ధి ఏ కోశాన్నీ లేదు. కావలసిన మొత్తం పెద్దదైనా పని జరిగిపోవచ్చు. సరే సరే మీరిద్దరూ తక్షణం నిష్క్రమించండి. (వేణుతో) అయ్యా, తలుపులికి పని చెప్పాను. ఆ పనిమీద త్వరగా నిబ్బరంగా రమ్మనిచెప్పండి. ఊహ (అని చిటిగెలువేస్తూ వెళ్ళిపోయిన సంగతి చెప్తాడు) మీనాన్న వస్తున్నారు.

(వేణూ బాచీ L F కి వెళ్ళిపోతారు. R F నించి, ఆలోచిస్తూ కదంబం వస్తాడు.)

మా - దణ్ణాలండి, స్వామీ !

క - (తల ముందుకి కొట్టి) ఇదుగో మాలోకం !

మా - చిత్తం ! అబ్బాయిగారి ప్రవర్తనగురించి . ఆలోచిస్తున్నట్టున్నారు !

క - మరే ! తల్పుగుంటే గుండె చెరువవుతోంది.

మా - జీవితం దుఖమయమండి. అన్నీ కష్టాలే. ఒడిపట్టి

సిద్ధంగా ఉండాలి కష్టాలకి. శాస్త్రం చెబుతారు చూడండి, తమకు తెలిసే ఉంటుంది.

క - ఏమిటదీ !

మా - ప్రయాణం వెళ్ళొచ్చిన సంసారి ఇంటి వార్తలు వినడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి - తను లేనప్పుడు ఇల్లు కాలిపోవడం, ఆస్తి పరారీ అయిపోవడం, భార్య వెళ్ళిపోవడం, కొడుకు పెళ్ళి చేసుకోవడం, కూతురు పెళ్ళిమానుకోవడం—ఇల్లాంటవి. ఇటు వంటివి ఎన్ని వినపడకపోతే అంత అదృష్టం అనుకోవాలిట— అదీ శాస్త్రం !

క - శాస్త్రం బాగానే ఉంది. ఇప్పుడు దారి చూసు కోవద్దు మరీ ! న్యాయవాదిని చూసాచ్చాను.

మా - బాబూ, సన్నడిగితే వ్యాపారం పైసలవాలంటే మరోమార్గం చూడండి. ఈ దేశంలో దావాలు వేసే కంటే ముళ్ళకంపలో దూరడం సయం.

క - నాకు ఆమాటా తెలుసు. కాని, ఎంజెయ్యనూ !

మా - నేనూ ఓమార్గం ఆలోచించి ఉంచానండి. ఏమంటారా, గొప్ప తండ్రులు ఇటువంటి బాధల్లోపడి ఉండడం నేను భరించలేను. అందులోనూ, మీరంటే నాకు ఎక్కడ లేని ఇదీ ఆయిరి !

క - నీకు కృతజ్ఞుణ్ణి, చెప్పు.

మా - ఆ, మరేంలేదండి, ఇప్పుడు మీ కోడలుందా !

క - కోడలెవరీ !

మా - అదే అదే, మీలబ్బాయి కట్టుకున్న పిల్ల. ఆ పిల్ల అన్న ఉన్నాడు. వాడు అగ్గిరాముడు ! వాడు నిస్సరింటాడు, నీళ్లు ముడతాడంటే నమ్మండి ! వాడు కత్తిపోటు పొడుస్తాడండీ మనిషిని—ఒళ్ళు పోటు !—దాంత్ మరిభోజనం అబ్బిస్తాడు. ఎదటి మసిషిప్రాణాలు వాడు, ఇల్లా, హాటోతీసిస్తాడు, తీసేస్తాడు. వాడు మీ వాణ్ణి పట్టుకుని పచ్చడికింద కొడుతూంటే చూడ లేక నేను అడ్డుకున్నాను. “ఆగవోయ్. అవతల దుక్కలాంటి ముసిలాయన ఉన్నాడు, తండ్రీ ! ఆయనకి హక్కు తక్కువ సమాస్తామతూ న్యాయమూ గౌరవమూ బోలెడున్నాయి. ఈపాటికి తగ్గూ ! తగ్గవోయ్, తగ్గూ ! ఏదోపుచ్చుకుని ఈపెళ్ళి రద్దు చెయించెయ్. అది నీకు లాభం” అన్నాను. దాంతో అంతటి వాడూ మెత్తపడ్డాడు, కొంతసాముపాలేస్తే పెళ్ళి రద్దు చెయ్యడానికి వాడు ఒప్పేట్టే కనిపించాడండీ.

క - అల్లాగా ! అయితే ఏమాత్రం అడిగాడేమిటి !

మా - అబ్బో ! మొదట మరీ విరుద్ధంగా అడిగాడులెండి.

క - ఎంతేమిటి ?

మా - చాలా విపరీతమండీ.

క - అవునై, పోనీ ఎంతా ?

మా - అయిదారు వందలు తెచ్చున్నాడు.

క - ఏడవలేపోయాడు, పొదూ, అయిదారు వందల వ్యాధులుకూడా తెచ్చిపెట్టమనక పోయాడా ! ఇవతల నేను చచ్చుచీనుకు నని అనుకుంటున్నాడా ఏమిటి?

మా - సరిగ్గా నేనూ అల్లా నేలన్నాను. వాడిమాట చప్పరించేసి, మీరు అయిదారు వందలు వదులుకోడానికి ఆరీతిగా టోపీపడే బాపతుకాదని తెగేసి చెప్పేశాను. చాలా సేపు సంప్రతించాలి, అతడు నేనలో జేర బోతున్నాడు. గుర్రం కొనుక్కోడానికిట, వంద కావాలన్నాడు.

క - పోనీ అది చాస్తాం.

మా - గుర్రానికి నీనూ దిబ్బా అవీ కావద్దూ ! వాటికి ఓముళ్ళు అవుతుందిట.

క - నూటముళ్ళయూ ! అబ్బో ! అయినా సరే ఇత్తాం.

మా - తమగు ఆకాలి. ఆగి ఒకటి ఆలోచించాలి. వాడికి నొఖరున్నాడు.

క - సరిసరి. వాడికి నొఖరోడా ?

మా - అవునుండీ. ఆ నొఖరుకి కొనేగుర్రం యూకై పెడితే గాని రాదు.

క - యూకై కాదు, సరిగదా రోలీ యివ్వను. వాడినొఖరుకి గుర్రమూ ! వాడి నొఖర్ని నడవమను, వెధవని ! నడిచి వల్లక్కాట్లలోకి వెళ్ళును, ఉర్రేబుగోమను. నొఖగువాడికీ అంటూ, ఛస్తే ఏమీయివ్వను.

మా - అదేమిటండీ !

క - వాడెవడో పొరుగుంక.

మా - నొఖర్ని నడవనున్నారా ?

క - నడవనును, రోగమూ, లేకపోతే దొర్లమను వాణ్ణి

యజమాన్నీ కూడా వంతులప్రకారం !

మా - అయ్యా ఇంతస్వల్పంలో వెనక్కితీయ్యకండి, పారెయ్యండి, న్యాయశాస్త్రపు కోరల్లో చిక్కుకోకండి, మీరు జ్ఞానులు.

క - అబ్బ, సరేనోయ్, ఇవీ ఇస్తాను.

మా - చివరికి అతనేమన్నాడూ ! సామానునిమిత్తం ఒళ్ళి కంచర గాడిద కూడా కావాలన్నాడు.

క - ఎమో ! వాడి కంచరగాడిదా వాడూ నాశనంగాను ! మనకి మరీ అవుతుంది. మనం దావాకే వెడదాం.

మా - అయ్యా, క్షమించి ఒప్పుకోండి.

క - ఛీ, ఛస్తే ఒప్పుకోను.

మా - అయ్యా!! కాస్తంత కంచరిగాడిదగురించి అంత పట్టడితే ఎల్లాఛస్తాం చెప్పండి !

క - ఛీ మామూలు గాడిదకుడా ఒప్పుకోను.

మా - నిదానించి, చెప్పిందివినవయ్యా...కంచరగాడిదా!

క - అబ్బేబ్బే అసలు ఎద్దయ్యా, గాడిదా !

మా - పోనీ చిన్నరకం ఇంచక్కటి గాడిదని కొనుక్కోమందాం.

క - అబ్బే, ఛీ, దాఖా వేసెయ్యడమే.

మా - దావా తేలికనిగావును మీరు తెగమురిసి పోతున్నారు. పిటీషన్లు, నోటీసులు, వాయిదాలు, న్యాయస్థానాలు, సాక్షులు, న్యాయవాదులు, గుమాస్తాలు, న్యాయకర్తలు, రాజీ

బెదిరింపులు, డౌరాలు, అప్పీర్లు ఇల్లాగ్గా సవాలక్ష వ్యాపారంలో దిగితే ఒకమాటే తేలడం! దావా శత్రువుకైనా వద్దు! దావామాట తల్చుకుంటే నాకు జన్మచాలించాలని ఉంటుంది.

క - ఆమాట నిజమే నయ్యోయ్! పోనీ ఆదిక్కుమాలి కంచరగాడిదకోసం ఎంత కావాలంటాడు వాడూ!

మా - అబ్బే, ఒళ్లు ఇరవైయండీ! ఇంతెందుకూ? అంతకీ కలిసి రెండువందలు.

క - రెండువందలా?

మా - ఇంతే.

క - అబ్బే, కోర్టుకెడిపోనే నయం. (అని పచారుచేస్తూ ఆలోచిస్తాడు.)

మా - సుఖపు బలుపులు చూసుకోండి.

క - చూసుకున్నాను, పోదూ.

మా - వ్యాజ్యంలో దిగితే మరి ఇవతలకి రాలేరు.

క - వ్యాజ్యం వేసి తీరుతాను.

మా - వ్యాజ్యానికి నెల్లడం అంటే ఇదేమన్నా చేతులు ఝాడించుకుంటూ భోజనానికి వెళ్లిసట్టు వెల్లడం అనుకున్నారా! స్లైయింట్రకి, సమస్లకి, సలహాలకి, వాయిదాలకి, సకస్లకి, బత్యాలకి, సాక్షులకి, సకీళ్లకి, ప్రతిసిధులకి, కోర్టు ఫీజుకి, లంచాలకి, మామూళ్లకి, ఇల్లాగ్గా బోలెడాయ్యాలి. నేను లెళ్ళవేశాను. వేస్తే, ఇప్పుడు మీరు దావాకి వెళితే అధమం మూడువందలు చేత్తోపుచ్చుకోవాలి. ఆదుర్దా, ఇబ్బందీ, కష్టమూ, శ్రమూ,

జంఘూటనా అనన్నీ అల్లాఉండగా! చివరికి నెగ్గుతామోలేదో!
నేనైతే ఇప్పుడు రెండుకాదు మూడువందలైనాసరే గుమ్మరిం
చేసి, దావా మానేస్తాను.

క - నాపక్షం న్యాయం ఉండయ్యా! నాకు ఎదర
ఏ లాయ రాగుతాడూ?

మా - మీ మాట సరే, నేనైతే దావా మానేస్తాను.

క - రెండువందలు నేనివ్వను.

మా - (R F కేసి చూసి) ఇదుగో! నే చెప్పినబ్బాయి,
మీకోడలికి అన్న!

క - బాబోన్, పొడుస్తాడేమో! (అని L. F. కి పరిగెట్టి
వెళ్ళ బోతాడు.)

మా - (కదంబాన్ని తీసిగెల్లి L. F. దగ్గర L. కేసి తిప్పి
కూర్చోపెడతాడు.)

[R F నించి సోల్జరు వేషంలో తలుపులు వస్తాడు.]

త - (టకటకలాడుతూవచ్చి) ఏయ్. డాం. బ్లెడ్డి
వేనూ టండ్రీ...

మా - వేణుతండ్రీ కదంబంగారాండీ, ఎంక కండీ!

త - ఏయ్, డాం సిస్టర్ పెల్లి రద్దూ...కోర్ట్...ఏయ్
.. టు హండ్రీ...

మా - మీచెల్లెలి పెల్లి రద్దుచేసుకోడానికి కోర్టుకి వెడ
తారోలేదో నానండి, మీరు అడిగిన రెండువందలూ ఇవ్వరట.
అది మరీఎక్కువ పొమ్మంటున్నారు.

త - ఏయ్ (అని చప్పుడుచేస్తూ కత్తిలాగుతాడు)

మా - బాబ్బబు ! ఆకత్తితో పొడవకండి.

త - ఆఫెలో కన్సిస్టే...ముక్కల్ చెక్కల్...

క - (కర్లు చేతుల్తో కప్పుగుంటాడు.)

మా - ఏమండోయ్, సోల్జరుగారూ ! మీఠాహ ఏముటో గాని, వేణుగారి తండ్రి ధైర్యశాలండి, మీకు జంకేరకంకాదు.

త - ఆయ్...డాం, రాస్కెర్... ఆ రోగ్స్ చుపించు...పొడ్యస్తా...

మా - (L F కి చూపిస్తూ) ఇక్కడుంటే నాండి, చూపించడానికి, ఇదుగో ఇక్కడ లేడండి.

త - ఆయ్, డాం, దేర్...

మా - ఓహో ! ఈ మనిషాండి, ఈ మనిషి వేరండి. ఈయన మరొకడూ.

త - ప్లేహీటుడా చెప్పు !

మా - స్నేహం కాస్తైనా లేవండి. పైగా వేణుగారి తండ్రికి సమస్య గొప్పది (తొలుపు)

త - ఎప్పుడూ.

మా - అవు...డి.

త - ఎస్, , , , , గూన అకౌంట్ గుర్తుంచు

సెట్రువో ! మింట్ సెం.

మా - నిశ్చయంగానండి.

క - (భయపడడం నటిస్తాడు.)

మా - ఈ చుట్టుపట్ల మీరిటలు సాగవండి.

త - షటప్, డామిట్, వేనూటండ్రీ ఎడ్డా...

మా - ఎక్కడుంటేమండీ, ఆయన జాగ్రత్తమీగ ఆయనంటారు. ఆయనకీ బంధువులూ స్నేహితులూ నాకర్హు ఇల్లా బోలెడుమంది ఉన్నారు. వాళ్లంతా ఆయనపక్షం దెబ్బలాడతారు.

త - (L M కేసి నడిచి L కేసే తిరిగి నిలబడి) ఏయ్, డాం, రక్తం, యుద్ధం, యేనుటండ్రీ చుపించు, పొడ్యేస్తా, టక్షానం. ఇక్ డా! వాడీస్నేహితుల్ ఇగ్గో రండిరా. చన్, టీస్కో (హా అని లోపలకేక)! టూ, పుచ్కో (అయ్యో అని అరుపు) ట్రీ, చచ్కో (లోపల ఏడుపు)! ఫోర్ హుం (లోపల మూలుగు)!

కత్తులూ కర్రలూ తగిలినచప్పుడు వినిపిస్తుంది. కొంత ఎరుపు రంగు అక్కడ పారపోసి, తలుపులు R M కి వెళ్ళిపోతాడు)

మా - (కదంబం దగ్గరకెళ్ళి) స్వామీ రండి.

క - (కళ్ళుమూసుకునే ఉండి) వాడు వెళ్ళాడా? వెధవ, మరీ కిరాతప్పశువులూ ఉన్నాడే!

మా - మీరు అదృష్టవంతులు గనక కళ్ళు మూసుకున్నారగాని, నాకళ్ళు ఎదట నలుగుర్ని పొడిచి చంపి ఈడ్చుకుపోయాడు. అదుగో చూడండి రక్తం, మీ రొండు వందలకీ దణ్ణంగాని ఎంతమందిప్రాణం పోయిందో చూడండి. మరి నాకు సెలవు.

క - (లేచి, వణుకుతూవచ్చి) మాలోకం !

మా - అయ్య !

క - నేను ఈ రొండునందలూ ఇచ్చేస్తాను.

మా - చాలా సంతోషం. మీరు తెలిపిని బడతారు, ఇవ్వండి.

క - సొమ్ము నా జేబులోనే ఉంది, వెళ్లి ఇచ్చేద్దాం, నడు.

మా - నాచేతి కివ్వండి.

క - నీచేతి కెందుకూ ?

మా - సరే మీకు మతిపోయినట్టుంది. ఇప్పుడేగా మీరు వేణుతండ్రికారని నేను చెప్పిందీ ! అదీకాక, మీరే అసలాయన అని తెలిస్తే నాడు ఇంకా కిక్కమంటాడు.

క - మరేమరే. నిజమే కాని, సొమ్ము ఎవరికిస్తున్నామో వాణ్ణి చూడద్దూ.

మా - అంటే నన్ను నమ్మరన్నమాట !

క - అబ్బేబ్బే, అదికాదదికాదు.

మా - ఆ పోదుకూ మీ లెఫ్టమిటీ ! నన్ను నమ్మితే నమ్మండి, లేకపోతే మానండి. రెండింటల్లో ఏదో ఒకటే ! తండ్రి కొడుకులసఖ్యతకోసం తంటాలు పడడంతప్ప మరోటి నా హృదయంలో లేదుగదా ! నేనేమిమ్మల్నిదగా చేస్తున్నానని ఇంకా మీకు బెదురుంటే, మరోణ్ణి కుదుర్చుకోండి, ఈ బందలోంచి మిమ్మల్ని ఉద్ధరిస్తాడు.

క - అయితే పుచ్చుగో.

మా - వద్దండీ, సామ్మదగ్గిర మాత్రం నన్ను నమ్మకండీ. ఇంకోణ్ణిచ్చి పంపుదాం.

క - (సామ్మతీసి) అబ్బ, ఇదుగోనోయ్.

మా - అబ్బ, మీరు చెప్పినా తెలియటంలేదే! నన్ను నమ్మకండీ! మీ దగ్గిరించి ఇంతోటి సామ్మా నేను కాశేస్తా నేమో, ఎవడు చూడొచ్చాడూ !

క - ఏదో జాగ్రత్తకోసం అన్నాను. పుచ్చుగుందూ మళ్ళీ మళ్ళీ అడిగించుకోక ! ఏమైనా, మాలోకమోయ్, వాడిదగ్గిర గట్టి రకీదు పుచ్చుగోయేం ?

మా - దానికభ్యంతర మేమిటీ? వాడు వ్యవహరించేది మూర్ఖుడుతోనా నాతోనా ! (అని సామ్మతీసుగుంటాడు.)

క - ఇంటిగెళ్ళి నేను నీకోసం కనిపెట్టుకుని ఉంటాను.

మా - రూఢిగా వస్తాను, సడవండి. (R M కి చూపిస్తూ) వాడల్లా వెళ్ళాడు. (L F కి చూపించి) మీరు ఇల్లా దయ చెయ్యండి.

క - (L F కి వెళ్ళిపోతాడు.)

మా - అమ్మ ! ఇక్కడికి ఇంతెళ్ళి పండడం అయినా ఇక ఆ గరటయ్యగారి దగ్గిరించి లాగాలి. (R F కి పోతాడు.)

రంగం - 4.

(మాలోకం L F నించి వచ్చి కి తిరిగి, ఏడుపు మొహం తెచ్చును)

అయ్యో దైవమా! ఎంత ఆపత్తు, ఎంత దారుణం! ముఖ్యంగా తండ్రిగారిది (అనేసరికి గరటయ్య R F నించి రంగంమీదికి వచ్చి, నిర్ఘాంతపోయి వింటాడు.) ఎంతదురదృష్టం! అయ్యో! గరటప్రభూ! మీరిప్పుడు ఏగంగలో దిగుతారో! గ - (భయంతో నోరు తెరిచి ఏమిటి చెప్పా ఇదీ అన్నట్టు చూస్తాడు)

మా - ఆ గరటయ్యగారి కోసం నేనిప్పుడు ఎక్కడని వెతగనూ!

గ - (సమీపించి) ఏమిటి, మాలోకం, ఏమిటి?

మా - (ఇటూఅటూ పరిగెడుతూ, గరటయ్యగారి రాక గమనించనట్టు నటిస్తూ) గరటయ్యగారిన్ని ఎల్లా కలుసుకో వడం, ఆయనతో ఎప్పుడు చెప్పడం?

గ - ఏమిటేమిటి?

మా - (ముందుగానూ) పోనీ ఇంకేమీ ఆ దురదృష్టం దొరకలేదు గదా!

గ - ఇక్కడున్నాను.

మా - (కుసిల్లుతూ) ఎక్కడేనా దాక్కున్నారూ గావు నాయన!

X - ఇక్కడుంటే నే (దగ్గరికెళ్లి) వయ్ ఇదుగో, ఉన్నాను, నీకు కళ్ళు కనిపించటం మానేశాయా?

మా - అమ్మ, దణ్ణం. మీరేనా? ఇంతవరకు కనిపించారు కారుగాదా!

X - చాలానే కనిపించి ఇక్కడే ఉన్నాను. ఏమిటీ గొడవ?

మా - (గుటక వేస్తూ) మరండీ...

X - ఊఁ

మా - మీ అబ్బాయిండీ..

X - ఊఁ .. మా అబ్బాయి...

మా - విపరీతమైన దురవస్థలో పడిపోయారండీ.

X - ఏమిటది, ఏమిటదీ?

మా - చాలా పచారంగా ఉన్నారు. మీరు తెగతిట్టి పోశారట— కాయన్నీ నన్నూ బాయింటుగా! ఓడల రేవుదగ్గరికి పికారు వెళ్లాం. రేవులోకి ఓతురక ఓడ వచ్చింది. ఒక యువకుడు మమ్మల్ని పిలిచి, తమ ఓడమీదికి తీసిగెళ్లి, మన్నించి, ఫలహారాలు పెట్టాడు.

X - బాగా దివ్యంగా ఉంది. అందుకు ఏడవడం అవసరం ఏమిటీ?

మా - నస్తున్నా, తొందరపడకండి! ఫలహారాలు అయ్యే సరికి మేం నడిసముద్రంలో ఉన్నాం. నన్ను దింపి తొట్టిపడ వలో ఎక్కించి గట్టుకి తోసేసి మీదగ్గరికెళ్ళమన్నారు.

X - మా అబ్బాయి మరీ!

మా - మీ అబ్బాయిని ఖైదీగా తీసుకు పోతున్నారు. వెయ్యిరూపాయలినే వాదిలి పెడతారట.

X - వెయ్యిరూపాయలా ?

మా - మరేనండి ! పైగా రొండు గంటలు మాత్రమే గడువిచ్చారు.

X - అయ్యో ! ఆద్రోహి నా నడుం విరిచేశాడే !

మా - మీప్రియపుత్రుణ్ణి మీరు విడిపించకపోతే అతడికి జన్మదాస్యం రాసింది.

X - ఆ ఓడ తగలెయ్యా, ఆ ఓడ ఎందుకెక్కాడూ మా వాడూ !

మా - మొదట ఏముటో అనుకున్నాం.

X - సరే, మాలోకం ! XబXబాపరిగెట్టి వాడివెనకాలే పోలీసుల్ని పంపిస్తున్నానని చెప్పి.

మా - అక్కడికి నే నెళ్లా వెళ్ళడం? పైగా నడినముద్రంలో పోలీసు లేమిటండోయ్ ! హాస్య మాడుతున్నారా ?

X - అసలా ఓడ ఎందుకెక్కాలి మా వాడూ, అంటూ !

మా - ఒక్కొక్కసారి దిక్కుమాలి కర్కం అల్లా తోసుకు పోతుంది మనషుల్ని.

X - మాలోకం ! ఈ విషయంలో నువ్వు విశ్వాసంతో వనిచెయ్యాలి.

మా - చెప్పండి, ఏంజెయ్యమన్నారో !

X - నువ్వెళ్ళి, మావాణ్ణి పంపెయ్యమనిన్నీ, సొమ్ముపోగు

చేసి నేను పంపేవరకూ మా వాడికి బదిలీగా నువ్వు ఉంటాననిన్నీ, వాడితో చెప్పి అక్కడుండు.

మా - అయ్యో! మీరేం మాట్లాడుతున్నారో మీరెగరండి! వాడు మూర్ఖుడుటండీ, మీ అబ్బాయిగారికి బదులుగా నాబోటి వాజమ్మనొఖరు ఉంటానంటే ఒప్పుకోడానికి!

X - అసలు మావాడు ఆ ఓడ ఎందుకెక్కాలి, అంటా!

మా - ఏదో దురదృష్టం అని చెప్పానుకాదండీ! గడుపురెండు గంటలే, జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి.

X - ఎంత అడుగుతున్నాడూ?

మా - ఒళ్ళి వెయ్యి.

X - వెయ్యి నాణాలే! నాణాలు అంటే చిళ్ళ పెంకు లనుకున్నాడా! వాడికి గుండెఉందా!

మా - చూసిగాని చెప్పలేమండి.

X - వాడికి వెయ్యంటే ఎంతో తెలుసా?

మా - తెలియకేమండీ! పదివందలన్నమాట.

X - ఆమాటే. పదివందలూ కుళ్లుకాలువలో దొరుకుతాయనుకున్నాడా వాడు!

మా - కొందరికి సబబు ఉండదండీ.

X - అసలు మావాడు ఆ ఓడ ఎందుకెక్కాలి, అంటా!

మా - అబ్బ! ఆమాట ఎన్నిమాట్లా! ఆ ఓడమాట అల్లాడించి, ముందు కుర్రాడిమాట చూసుకోండి. మీరూరుకుంటే అతడు మరిరాడు. గడుపు ఆట్టేలేదు. (వైకిచూస్తూ,

చేతులెత్తి) అయ్యో! స్వామీ, బాచిగారూ! మీకూనాకూ
ఆఖరి చూపులు అయిపోయినాయూ? ఈపాటికి మీకు
సంకెళ్ళు వేస్తూంటారా? దైవసాక్షిగా నేను యధాశక్తి మీ
విడుదలకోసం యత్నిస్తున్నాను. మీతండ్రిగారికి మీమీద
ప్రేమ లేక పోబట్టి మీరు దూరం అయిపోతున్నారు గదా!
మీ కర్మంకొద్దీ మీ కెల్లాంటి తండ్రి జన్మించారండీ!

X - ఒళ్ళిక్షణం, ఉండు మాలోకం! సామ్యుతెస్తాను.

మా - త్వరగా తెండి. మళ్ళీ ఆలస్యం అయిపోతుందేమో!

X - వెయ్యేనా అన్నావు?

మా - అవునండీ, వెయ్యి.

X - అబ్బో, వెయ్యో! (అంతా అన్నట్టు)

మా - మగే, వెయ్యే! (స్వల్పం అన్నట్టు)

X - అసలు మావాడు ఆటడ ఎందుకెక్కాలీ, అంటా!

మా - మాబాగా అన్నారు, ఈమాట! త్వరగా తెండి.

X - పి.కారు మరోచోటికి వెళ్ళిఉండకూడదూ!

మా - నిజమే. దబ్బున పట్రండి.

X - వెధవ ఓడా వీడూను!

మా - (శనలో) అబ్బో! ఆ ఓడ ఈయన గొంతిగలో
చిక్కడింది.

X - ఇనుగో, మాలోకం! చూడూ! అన్నట్టు జ్ఞాపకం
వచ్చిందీ! కొంత బంగారం పిరాయించగా, సామ్యుచ్చింది.
జేబులోనే ఉండ. ఇంతలోనే అది ఉడాయిస్తుందనుకో లేదు

సొమ్ముపైకితీసి, ఇచ్చేటట్టునటించి) కాని, నువ్వు మరిచి పోకుండా ఆటడ నాయకుడితో 'ఒరేయ్, నువ్వు లుచ్చావి' అని నే నన్నానని చెప్పు.

మా - (చెయ్యివట్టి) చిత్తం.

X - "నువ్వు పరమ లుచ్చావి కూడానూ" అని నేనన్నానని చెప్పు.

మా - (చెయ్యి అల్లానేవట్టి) చిత్తం.

X - 'గుండెల్లేని పచ్చిప దొంగవు' అన్నానను.

మా - ఇంకా చాలా అంటాలెండి.

X - "నాకు నువ్వు దొరికావంటే, నిన్ను నేను తినేస్తా" అని అన్నానను.

మా - చిత్తం.

X - (సొమ్ము పొరపాటున లాX దాచుగుని) త్వరగావెళ్ళు, వెళ్ళి, అబ్బాయిని తీసుగురా (అని R F కి వెళ్ళబోతాడు)

మా - ఏమండోయ్, అయ్యా !

X - ఏం ?

మా - సొమ్మేదండీ ?

X - ఏం, నీకివ్వలేదూ ?

మా - చూశారా, చూశారా, మళ్ళీ మీరే దాచేసు గుని !

X - ఔరా, దుఖ్ఖంకాదూ, మనస్సు మనస్సులోలేదు. (ఇస్తూ) ఇదుగో !

మా - నిజమే మరి, పాపం.

X - వెధవ ఓడ, దిక్కుమాలి యువకుడు ! వీడిఫలారం నాశనంగానూ ! ఇంతకీ, అసలు మావాడు ఆ ఓడ ఎందు కెక్కాలి, అంటా ! (అంటూ R F కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

మా - అమ్మ ! ఈవెయ్యి ఈయనకి మళ్ళీ చేరవు. అంచేత నామీద ఋణం నిల్చిపోతుంది. నేను ఋణం అట్టే పెట్టుకోను. నన్ను గురించి ఈయన తనకొడుకుతో చెప్పిన అబద్ధానికి, వడ్డీతో సహా ముట్టచెప్పేస్తాను. [L F నించి వేణూ బాచీ వస్తారు.]

వే - ఏం మాలోకం ! ఏమైంది, కాయా, పండా ?

బా - నా బాధ తొలిగించడానికి ఏం చాశావు, మాలోకం !

మా - (వేణుతో) ఇదుగో మీరెండువందలూ !

వే - ఆహా, మాలోకం ! ఎంతసౌఖ్యం ప్రసాదించావు !

మా - (బాచితో) మీ కేమీ చెయ్యలేకపోయాను.

బా - (వెల్లిపోతూ) అయితే ఇక నాకు కస్తూరి దక్కదు, మృత్యువే గతి.

మా - ఆగండాగండి. అబ్బ, మీకెంతతొందరండీ ?

బా - మరి నాకు మరోదారిలేదుగా ?

మా - ఇదుగో, మీరుకోరిన సొమ్ము !

బా - ఇప్పుడు నాకు జీవం పోశావు.

మా - కాని, ఒళ్ళివరతుపెట్టి మరి ఇస్తున్నాను, మీకీ

సొమ్ము! అదేమిటంటారా, మీనాన్నగారు నామీద ఎత్తు వేశారు. ఆయనమీద నేను కసితీర్చుకుంటాను. అందుకుమీరు ఒప్పుకోవాలి.

బా - నీ యిష్టం సచ్చిసట్టు, కానీ!

మా - సాక్షి ఎదట ఒప్పుకుంటున్నారన్నమాట.

బా - ఓ.

మా - (అప్పుడు సొమ్ముతీసి) అయితే, ఇదుగో, వెయ్యి తీసుకోండి.

బా - (L Fకి పరిగెడుతూ) వెంటనే పరిగెట్టి నాప్రేమ మూర్తిని దక్కించుకుంటాను.

[నిష్క్రమిస్తూన్న బాచికి సీ మాలోకమూ వేహ చూస్తూండగా, తెర]

రంగం - 5

(ఇంకో వీధి)

(L F నించి మాలోకం వస్తాడు)

మా - (L F నించివచ్చి వెనక్కితిరిగి) రండమ్మారండి.

కస్తూ - (అతని వెనకాల, కొంచెం భయమూ బెదురూ సటిస్తూ, కోయనేషంలో కస్తూరి వస్తుంది)

మా - అమ్మా, మా యజమాని మిమ్మల్ని కొనేశారు.

కస్తూ - దానీగానా?

మా - కాదండి, బాచిగారు మా అయ్యగారు, మీరు మా అమ్మగారు.

కస్తూ - వారు మళ్ళీ నెనక్కి వెళ్లిపోయారేం ?

మా - మిమ్మల్ని పెంచినవాళ్లు, ఏదో రహస్యం చెబుతాం, రమ్మన్నారట. ఇప్పుడే వస్తారు.

కస్తూ - ఈలోపున మరి నన్నెక్కడ ఉండ మన్నారు ?

మా - మా యజమానిగారికి వేణుగారని ఒక స్నేహితు ఉన్నాడు.

(R F నించి శాలుపులు వస్తాడు.)

కస్తూ - (L F కి వెళ్లిపోడానికి యత్నిస్తుంది.)

మా - ఫరవాలేదు, ఆగండి. ఇతను మనలోవాడే, ఆ వేణుగారికి నాఖరు. వేణుగారు ఈమధ్యనే కర్పూరం అనేపిల్లని పెళ్లి చేసుకున్నారు. మీరు ఆ అమ్మాయి దగ్గర కూచుండురుగాని.

కస్తూ - సరే. అదిసరేకాని, మీ యజమానిగారి తండ్రికి చాలా పైశ్యం అని విన్నాను.

మా - మరే. మీ మామగారు గరటయ్యగారికి! ఆయన పైశ్యంనూట నిజమే. ఆ పైశ్యం మేం వీచేస్తాం లెండి.

కస్తూ - అది సరిగాని, మూలోకం, నువ్వేదో ఇంప్రజాలం పన్ని ఆలోభి దగ్గరించి సొమ్ములాగేశావుట. ఏదీ, చెప్ప, వింటాను.

మా - అదాండీ! నునతలుపులు అదంతా నాకంటే బాగా చెబుతాడు. శాలుపులూ, ఈవిడికి ఆవుత్తాంశం చెప్పవయ్యా!

త - (ఓ, అల్లానే అన్నట్టు తలఊగిస్తాడు.)

మా - తలుపులూ, ఈవిణ్ణి తీసిగెల్లి కర్పూరంగారికి అప్పగించు. వెళ్లండమ్మా, నాకిక్కడరాచకార్యం ఉంది. వస్తాను.

(L F కి కస్తూరీ, తలుపులూ వెడతారు.)

(క్షణంతి సంచీ కర్రా ఓమూల జాగ్రత్తచేసి R F కేసి చూసి) అరుగో, గరటయ్యగారు దయచేస్తున్నారు.

X - (R F నిందివస్తూ అదుర్దాతో) ఏం మాలాకం! వస్తేంది మావాడివిషయం!

మా - ఆయన్ని క్షేమంగా తీసుగొచ్చేశానండి.

X - (సంతోషంతో) అమ్మయ్య!.....

మా - శానండీ,

X - మరేమిటీ?

మా - మీరు ఊహించుకోలేనంత అపాయం మీకు రానై ఉంది. మీరు ఇంట్లో పడిఉంటే ఎంత బాగుండేది!

X - ఏమిటా అపాయం?

మా - చాలామంది మీకోసం వెతుకుతున్నా రిప్పుడు.

X - నాకోసమా?

మా - మరే. మీకోసమే.

X - ఎవరెవరు?

మా - ఎవరా? వేణుగారు పెళ్లిచేసుకున్న పిల్లకి అన్న ఉన్నాడు ఒకడు. వాడు ఒక ఊహలో పడ్డాట్ట. ఏమనంటే, ఆ పెళ్లిరద్దుచేసి, మీపిల్లని వేణుగారికిచ్చి వివాహం చెయ్యా

లని మీరు ఆలోచిస్తున్నారని. మీమీద పూర్తిగా కసితీర్చు
గోవాలని వాడి ఆలోచనట. వాడు సోల్జరు. వాడి స్నేహితు
లంతా సోల్జర్లే. వాళ్లంతా మీకోసం చెట్టూపుట్టా గాలించే
స్తున్నారు, ప్రతీవాణ్ణి వాకబుచేస్తున్నారు, మీయింటికి వెళ్ళే
దార్లన్నీ కాసేశారు. మీరు ఇంటికి వదార్చి వెళ్ళినా వాళ్లకి
దొరికిపోతారు.

X - (భయంతో) నాకు దారేమిటి, మాలోకం ?

మా - నాకూ తోచటంలేదండీ, దిక్కుమాలీ. నాకూ నఖ
శిఖపర్యంతం వొడ్లు కంపించి పోతోంది..... (ఎదో విని
నట్టు నటించి) బాబోయ్ ఉండండి.

X - (R F కి వెళ్లి నలుగురూ నుంచుంటాడు.)

మా - (నలుముఖాలూ తనిఖీచేసి వస్తాడు.)

X - ఎవరు వచ్చారు మాలోకం ?

మా - ఆబ్బే, నేననుకున్నాగాని, ఎవరూలేదండీ.

X - నన్ను రక్షించే ఉపాయం వద్దేనా చూసి పెట్టవ్,
మాలోకం !

మా - ఒక ఉపాయం తోస్తోంది గానండి, అది పన్ని తే
నేనుకుడా తన్నులు తినాలి.

X - నువ్వు నమ్మిన నౌఖరువి. నువ్వేంటిన్నాసరేగాని,
నన్నుమాత్రం విడనాడకు, నీకుపుణ్యం ఉంటుంది.

మా - నేను చెయ్యగలది యావత్తూ చేస్తాను. మీకు
ఏదో కొంతచెయ్యకుండా మిమ్మల్ని వదిలిపెట్టడం అనేది

నాకు చాలా అధర్మంగా తోస్తోంది.

X - నీ సాయం నే మరిచిపోను. నీకు బహుమతీ ఇస్తాను.

మా - ఏం బహుమతీ ఇస్తారు ?

X - ఇదుగో ఈకోటు ఇంకా బాగా చిరిగిపోయి నాకు బిగువు అవుతుందేం, అప్పుడు తక్షణం ఇచ్చేస్తాను, నీకు.

మా - మీ ఔదార్యం మరెవరికీరాదు ! సరేలేండి. ప్రస్తుతం నా దగ్గర ఓసంచీ ఉంది. మీరిందులో దూరి కూర్చోవాలి. (అని, దిక్కులు చూస్తాడు.)

X - బాబోయ్, ఎవరేనా వచ్చేస్తున్నారా ?

మా - లేదు లేదు, మీరు కదలకూడదు. మిమ్మల్ని మూటగట్టి నేను మోసేస్తాను. సంచీలోది గడ్డో చెయ్యో అనుకుంటారు, తీరిపోతుంది. అల్లా మిమ్మల్ని శత్రువుల మధ్యనించికూడా దాటించేసి, ఇంట్లో పడేస్తాను. పడీపడడం తోటే మనం పెడినుని తలుపులు బిడాయించేనుగుని, లోపల్నించే పోలీసులకి కబురంపుదాం.

X - (ఇప్టంకో) మహామంచి ఆలోచన !

మా - వీలైన వాళ్ళిల్లోకల్లా మంచిది. మీరే తెలుస్తుంది. (తనలో) ఆడిన అడ్డానికి ఫలితం కనబడుతుంది.

X - ఏమిటి అంటున్నావ్ ?

మా - ఏమూడీ ! శత్రువులు మనవశం అవుతారని ! అవలికి కూచోండి, కనిపించదు కిక్కిరుమనద్దు. ఏం జరిగినాసరే !

గ - కదలకుండా, మెదలకుండా - కూచుంటాను. (అని సంచీలో ప్రవేశిస్తాడు.)

[సంచీలో R F దగ్గర, గరటయ్య మొహం సభవాళ్ళకి కనపడేటట్టున్నూ, రంగం మీదవాళ్ళకి ఏమీ కనిపించకుండానూ ఉండాలి.]

మా - దాక్కోండి. ఒకడొస్తున్నాడిట్లా.

- (స్వరంమార్చి) హా! అల్లా! ఘర్బయ్యానీ సంపీయేస్తా, హెడ్డా ఉన్నాడ్ దయాసేనీ సూపండి, రా

- (తనుగా) మీరు కదలకండి.

- (స్వరంమార్చి) హడ్డో సంచీ దగ్రా మన్నీ! ఘర్బయ్యా తెల్పురా, నీకీ.

- (తనుగా) మీరు గరటయ్యగారి కోసమాండి, పావం, వెతుగుతున్నారు!

- (స్వరంమార్చి) హో!

- (తనుగా) ఎందుకండి వాచూ!

- (స్వరంమార్చి) హుల్లీ ఖొంచె సంపాలీ, ఖిరాతో వకాలీ, ఖిత్తితో ఫుడ్సాలీరా.

- (తనుగా) సెబాసు, అవే, ఎన్నూ! ఆయన మర్యాద న్నడు.

- (స్వరంమార్చి) పెంపేక్, ఆడూ బైతు, మురుగం, సైతాన్.

- (తనుగా) ఒళ్ళినాటికి అల్లాంటివారు కారండి.

- (స్వరంమార్చి) నీకీ మేముంటా వాడూ ?

- (తనుగా) అవునండి.

- (స్వరంమార్చి) వరే, ఖావోరా, ఖావోరా, ఖావో...
పలాం పలాం! (అంటూ కర్రపుచ్చుకుని సంచీని బాత్తు)

- (తనుగా) బావో, కొట్టకురా, బావో, కొట్టకురా!
(అని మామూలు గొంతికతో ఏడ్చినట్టు నటిస్తాడు.)

X - (బయటికిచూసి) అయ్యో, మాలోకం! ఇది నేను
భరించలేను.

మా - (ఏడుపు ముఖంతో) అబ్బ, నన్ను మాచెడ్డదెబ్బలు
కొట్టాడండి. ఒళ్లు పచ్చివుండేంది.

X - ఏడిసినట్టుంది, నన్నూ కొడతా!

మా - (మూలుగుతూ) అబ్బ, తుమించాలి, నన్నేనండి.

X - ఏమిటి నీ ఊహ? దెబ్బలబాధలు నాకుకలిగితేనే,
ఇప్పుడుకుడా ఇంకా అల్లానేఉంది.

మా - అబ్బ, కాదండీ! ఆ కర్రచివరభాగం మీ మీద
పడిందేమో!

X - అయితే నువ్వు కొంచెం దూరంగా నుంచోపోయావు
వాదిలిపోనూ!

మా - (R B కేసి చూస్తూ, గరటయ్యని సంచీలోకి
తోసేసి) వెళ్ళండి, దాక్కోండి మరోడొస్తున్నాడు. మీరు
నిజంగా చంపేస్తాడు. (స్వరంమార్చి) ఏయ్, డాంబెగర్,
గర్బయ్యా వేర్ ?

(తనుగా) బాగా, దాక్కోండి.

(స్వరంమార్చి) ఏయ్, మ్యాన్, నీవు చుపించు.

(తనుగా) గరటయ్యగారు ఎక్కడున్నారో నేను ఏమీ ఎరగనండీ ! ఎందుకండీ ఆయనా ?

(స్వరంమార్చి) బుర్రపైనా ప్రిక్ పెడ్టాం, ఛెస్ట్ లో కత్తి పెడ్టాం, అంతే.

(తనుగా) ఆయన్ని పొడిచి చంపుతారాండీ ! అయితే ఊమించండి, నే నెరగను.

(స్వరంమార్చి) ఆ సంచీ, వాట్ ?

(తనుగా) ఈసంచియూ అండీ, నాబట్టలున్నాయండీ, ఇందులో!

(స్వరంమార్చి) ఓ డ్రెస్ ! నిజం నాట్ నిజం ? చుపించు.

(తనుగా) వీల్లేదండీ ! నాబట్ట లిప్పడే ఇశ్రీ చేయించాను. పైకి తీస్తే వూసిపోతాయండీ.

(స్వరంమార్చి) యూ, డాం, టేక్ డిట్, డిట్ డిట్... గుడ్ బై.

(అని, సంచీని బాత్తూ, గొల్లుమని అసలు స్వరంలో తనకే దెబ్బలు తగిలినట్టు గోలచేస్తాడు మధ్యమధ్య.)

X - (తలపైకిపెట్టి) అబ్బ ! నా ఎముకలు పొడుంఅయినాయి.

మా - నేను చచ్చేపోతున్నాను.

X - నువ్వు మాట్లాడుతూంటే, నా వీవు బద్దలుకొట్టాడేం వాడూ ?

మా - (గరటయ్యకి కనపడేటట్టు భయం నటించి R B కేసి చూస్తూ) తరవాత చెబుతాను దాకొండి. ఈమాట ఇద్దరు ముగ్గురు వస్తున్నారు.

X - (భయపడి, దాక్కుంటాడు.)

మా - (కీచుగా) గర్భయ్య వడీ ఆణ్ణీ తున్నాతున్నా సం
పేస్తాం. నేన్ హిలూ హెత్తుతా! (బోసిగా) గరటాయిని
ఈ కత్తితో చీరుస్తా. ఇల్లాపోయి వెతుకుతా.

(మందరంలో) ఇడుగోవాడి నాఖరు! చెప్పరా! రండ్రోయ్!

X - (తలపైకెట్టి మాలోకం ఒళ్ళడే ఈగోలంతా చేస్తూ
న్నట్టు కనిపెట్టి మళ్ళీ దాక్కుంటాడు)

మా - (కీచుగా) ఆ నీకీ సెప్పాపోతే, నిన్నే బాదీ
యేస్తాం.

(తనుగా) నేను చెప్పనండీ! ఏమిటి మీ నిర్బంధం!

(మందరంలో) లేకపోతే, కానో—

(అంటూ సంచీమీద కొట్టడానికి, సంచీ సమీపించేసరికి,
గరటయ్యచూసి, లేచి ఇవతలకొచ్చి)

X - ఆరి, న్యామిదోహీ! బందిపోటూ, రాడీ! ఇల్లా
కూనీ చేస్తావుటా సన్నా!

(అంటూ తరుముకళ్ళే సరికి, మాలోకం L B కేస పారి
పోతాడు.)

X - ఆరి శనివేధవా! ఏణ్ణి పట్టి చి, కాళ్ళూ చేతులూ
విరగ్గొట్టేస్తాను. మొదటి రెండు మాట్లూ కుడా సందేహం
వేసింది. కాని, నిజమేమో అనుకున్నాను. ఇంతా చేస్తాడని కల
గంటామా! చంపేస్తా కుంకని!

[అని మాలోకం పరిగెట్టిన దిశలోనే పోతాడు. తెర]

౪ంగం - 6

[R B నించి నవ్వుకుంటూ కస్తూరి వస్తుంది]

కస్తూ - (Xరటయ్యని చూడకుండా) అబ్బ, అబ్బ! ఎంత తమాషాగాడండీ, పన్నాగం! కాస్త ఊపిరి తీసుకోవాలి బాబూ, నవ్వే సరికి ఆయాసంకూడా వచ్చిందీ!

X - (L B కేసే తిరిగిఉండి) ఇంతకి ఇంతా ముట్టచెప్తా లేరా, నక్కా !

కస్తూ - (Xరటయ్యని చూడకుండానే) అహహహ. ముసిలాడు ఎల్లా దగా పడ్డాడో! (అని ఇంకా నవ్వుతుంది)

X - (కస్తూరినిచూసి) ఇహ్హిహ్హి. ఇదేమీ నవ్వే విషయం కాదు. నవ్వుమని నిన్నెవరూ బొట్టెట్టి పిలవనూలేదు.

కస్తూ - ఎందుకు నవ్వకూడదండీ? మీ అభిప్రాయం ఏమిటీ?

X - నా అభిప్రాయమా! ఆట్టే నవ్వుఖరేదమ్మా నన్ను చూసి అని.

కస్తూ - మిమ్మల్ని చూసి ఎవరు నవ్వారా?

X - నువ్వే! నువ్వు నామొహంకేసి చూసి తెగనవ్వడం లేదూ?

కస్తూ - అదా! నాకు నవ్వువచ్చిన కారణం మీరు కానే కాదు. ఓ కథ గురించి నాలో నాకు జ్ఞాపకం రాగా నవ్వుచ్చింది.

X - కథా, జరిగిందా?

కస్తూ - జరిగిన కథే. ఆ కథంటే నాకు ఎక్కువ మక్కువ బయల్దేరిందేమో చెప్పలేనుగాని, అంత సారస్వంగా ఎదీ ఉండదు.

X - ఏమిటి చెప్పా అదీ!

కస్తూ - అదా! ఓ అబ్బాయి నౌఖరు ఆ అబ్బాయి తండ్రిని మాయచేసి సామ్మలూగడం! అవ్వావ్వా!

X - అబ్బాయి... నౌఖరా... మాయా... సామ్మలూగడం... అలా... ఓగా.

కస్తూ - మీరు కోరితే చెబుతాను. నాకు తెలిసిన సారస్వాలు మరొకరితో చెబితేగాని నాకుతోచదు.

X - ఎదీ చెప్పు.

కస్తూ - సంకోషంతో చెబుతాను. ఈ సంకీర్తి అందరికీ ఎల్లానో తెలిసి తీరుతుంది లెండి. నా సంకీర్తి అంతే. నన్ను నే నెరగను. నేను కోయవాళ్లల్లో ఉన్నాను. వాళ్లు తిరుగుతూంటారు. ఈ వూరొచ్చారు. ఓ అబ్బాయి నన్ను చూసి పెళ్లాడతానన్నాడు. వాళ్లు కొంతసామ్మ ఇమ్మన్నాడు. అశనిదగ్గరలేదు. అతని తండ్రి పరమలోభి. ఆయన పేరు ఎవో ఉండాలండీ, ఇట్టే మరిచిపోయానూ! ఈ ప్రాంతంలో మట్టికూడా తినే లోభిపేరు ఎదోమీకు తెలుసా?

X - తెలియదు.

కస్తూ - ఆయన పేరు గమత్తుగా ఉంటుందండీ

రాటం...రాటీ,...గరాటీ...ఆ...గరాటు...కాదు, గరటయ్య. అదే అదే ఆ ముసిలాడిపేరు. నన్ను కోరిన అబ్బాయికి ఒక నౌఖరుండబట్టిగాని, లేకపోతే ఆసామ్మ ఆ గరటయ్య దగ్గి ర్నించి ఉండిపడకపోను. ఆ నౌఖరుపేరు మాలోకం. మాలోకం చాలా అఖండుడండీ, అతణ్ణి ఎంతేనా మెచ్చుకోవచ్చు!

గ - హరి వాణ్ణి పాతరెయ్యా! మెచ్చవలసిందే మెచ్చవలసిందే! (అంటూ పళ్లుబిగించి మెచ్చుతాడు.)

కస్తూ - అహ్లాహ్లా! వాడి ఉపాయం విన్నారా! తల్లు గుంటే నవ్వుస్తుంది. (నవ్వి) వాల్లిద్దరూ ఒక ఓడరేవుకి పికారు వెళ్లినట్టూ, ఓ యువకుడు వాళ్లని ఓడమీదికి తీసిగెల్లి ఫలహారం పెట్టినట్టూ, (నవ్వి) ఫలహారం అయేసరికి ఓడ నడి సముద్రంలోకి వెళ్లినట్టూ, నౌఖర్ని మాత్రం నేలమీదికి పంపిసి ఆ అబ్బాయిని వాళ్లు ఖైదీగా ఉంచేసుకుని, వెయ్యి పట్టుగొస్తేగాని వదలం అన్నట్టూ!! (నవ్వి) మనముసిలాడూ, మనలోభీ, మనకోపిష్ఠీ మాడిపోయినట్టూ! ఆయన తనకోడు కునా సొమ్మునా వదులుకోడం అని తటపటాయించినట్టూ! (నవ్వి) నాన్ని నాన్ని భయపడి సొమ్మిచ్చినట్టూ, జవాబు చెప్పవలసొచ్చి నప్పుడల్లా 'అసలు మావాడు ఆ ఓడ ఎందుకెక్కాలీ, అంటూ!' అంటూ అతడు అదేమాటగా ఉన్నట్టూ, ఇల్లాగ్గా అద్భుతంగా ఉంది ఆ కథ. మీరు ఏమీ నవ్వటంలేదే! ఏమంటారు మీరు?

గ - ఏమంటానూ! ఆ అబ్బాయి కేవలం పనికిమాలిన

వాజమ్మ అంటాను. మహానుభావుడైన వాళ్లనాన్న వాణ్ణి చావగొట్టి చెవులు మూస్తాడంటాను. నువ్వు నీ అంతరం మరిచి పోయి గొప్పింటి యువకుణ్ణి ఆశించడంలో చాలా దుడుకుతనం కనపరిచావంటాను. సరి, ఆ మాలోకం శుద్ధ రాక్షసప్రేమగు గనక వాణ్ణి బలిమిని పట్టి గరటయ్యగారు వాణ్ణి ఉరితీయించడం రూఢి అంటాను. (అంటూ తొందరగా L F కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

త - (R F నించివస్తూ) ఏమమ్మా! ఎక్కడికీ వెళ్తున్నారు? ఇప్పుడు మీరు మాట్లాడినాయన మీప్రియుడుగారి తండ్రి తెలుసా?

కస్తూ - నేను అల్లానే చివరికి అనుమానిస్తున్నాను. ఆయనెవరో తెలియక ఆయన కథే ఆయనకి చెప్పేశాను, తమాషా కోసం.

త - ఆయన కథేమిటీ! టోపీపడి సామ్మివ్వడం అదీనా! ఇందాకా, నేను చెప్పింది.

కస్తూ - అవును. అదిచాలా బాగుంది. ఎవరి తోటనా చెబితేగాని నాకు నోరు ఆగలేదు. అయితేం లేస్తూ! ఆయనే బాధపడ్డారు. నాసంగతి ఇంతకంటే పాడూకాదు, బాగుా పడదు, పోనిస్తూ.

త - మీరు ఇల్లా నోరు జారడంలో చాలాతొందర కనపరిచారు. అధమం మీ వ్యాపారాల్లోనేనా మీకు గుట్టుండద్దూ! అయ్యో!

కస్తూ - ఆ పోదూ. నేను కాకపోతే నా తాత మరోడు

చెబుతాను ఆయనతో ! కథ, అల్లాంటిది.

(L M నించి కదంబం 'తలుపులూ' అని కేక వేస్తాడు.)

త - (L M కి చూసి) అయ్యో కదంబంగారు అంటే మాయజమాని తండ్రి. నన్ను పిలుస్తున్నారు. మీరు (R M చూపించి) ఇల్లా నెల్లిపొండి. ఈ కథ మళ్ళీ చెప్పకండి, ఎక్కడా !

కస్తూ - (R M కి నిమ్మ) మిస్తుంది.)

క - (L M నించి నచ్చి) ఏంరా, తలుపులూ! ఆ మాలోకం కుంకా, ద్రాపివి నువ్వు, మా కుర్రవాడగట్టా మీ ముగ్గురూ ఏకమై నాసొమ్ము లాగేస్తే, నేను నోరుమూసుకుని కూచుంటూ ననుకున్నారా ? వేషా లేస్తావురా నాదగ్గిరా ?

త - అంతా మాలోకం చేశాడండి. ఆ దగావ్యాపారంలో నేనేమీ వేషం వెయ్యలేదండి.

క - ఆలోచించి చెబుతానుండరా, ద్రోహీ! చూద్దాంటే ఉండు. నీపని చెప్తాలే. ఒక్కపుణ్యానికి నాకంటూ కారంచల్లి నన్నుగాడిదని చేస్తారా ! సరే, సరే. వెళ్ళి తీసుకురా వేణుని ! (అని తలుపుల్ని కొట్టడానికా అన్నట్టు కవిస్తాడు.)

త - (భయపడి) చిత్తం. చిత్తం (అని R M కి పరిగెడతాడు.)

X - (L F నించివస్తూ) కదంబంగారు ! మీకోసమే చూస్తున్నాను. నేను మహాదురవస్థలో ఉన్నాను.

క - నేనూ గొప్పవిచారంలో ఉన్నాను.

X - వాడు చచ్చిపోనూ, ఆ మలోకం, నాదగ్గిర వెయ్యి పట్టుగుపోయాడు.

K - అయ్యో. ఆ చచ్చినాడే, నా దగ్గిర రెండువందలు లాగేశాడు.

X - నాదగ్గిర డబ్బుకాజెయ్యడమే కాదు, ఇంకా ఎంతేశా డనుకున్నారు! నేను ఫలానా అని చెప్పడానికి వీల్లేనంత అమ ర్యాద నాకు చూపించాడు. అందుకుతగ్గ అనభం వాడికి ఉంది లెండి!

K - నన్ను మాయచేసినందుకు వాడికి శిక్ష వేయిస్తాను.

X - నన్ను పెట్టిన బాధలకి వాణ్ణి ఉరితీయించి ఉరే గిస్తాను. వాడిమాట సరేగాని, కదంబంగారూ, చిక్కులు తండ తండాలుగా గాని రావంటారు.

K - ఇంకా ఏం జరిగిందీ?

X - మా అమ్మాయి వాళ్లూ ఓడమీద వస్తారేమో అనుకుంటున్నామా! వాళ్ళు బయల్దేరి చిరకాలం అయి పోయిందిట. ఆ ఓడ ఏమయిందో! ఆ పిల్ల మరి నాకు దక్కే దేమిటీ!

K - అన్నట్టు, మీరు చెప్పినమాట ఒకటి జ్ఞాపకం వస్తోంది. మీ అమ్మాయి ఉంటూన్న ఊళ్ళో, మీరు పూర్వం మారుపేరుతో ఉండేవారు గావునుగా!

X - అవును నిజమే.

K - అయితే, ఆ పేరాయనతాలూకు జనాని మనిచెప్పి

ఇక్కడ ఎవరేనా లోకం దిగారేమో వాకబు చేద్దాం రండి, ఈపక్కరేవుకి వెడదాం.

X - మనమూ మళ్ళీ ఓడరేవుకే ! పోనీ మీ రెళ్ళిరండి.

K - మీఅమ్మాయి సంగతి కనుక్కోడానికి మీరు లేక పోతే ఎల్లా ?

X - (చిరాకుపడి) నిజమే, నిజమే; నడవండి. (ఇద్దరూ L F నించి పెళ్ళిపోగా, మలోకం R F నించి జాగ్రత్తగా వస్తాడు. దైర్యంగా పచారుచేసి, ఏదో సందేహంతోచి వెనక్కి వెళ్ళి, మళ్ళీవచ్చి, ఇల్లాగ్గా, కాస్తేపుకాలం గడుపుతూ)

మా - వ్యాపారాలు పెళ్ళిళ్ళు ! నిలబెట్టింది యువకుల్ని ! డగా చేసింది కర్కటకుల లాంటి ముసిలాళ్ళని-వాళ్ళపిల్లల నిమిత్తమే ! నేను స్వలాభం కోరలేదు. సామ్మ సామ్మలోనే ఉంది. ఎవ్వచ్చీ గరటయ్యగారికి దేహశుద్ధి చేశాను. వీళ్ళు నన్ను ఏమేమి శిక్షలు చెయ్యాలనుకుంటున్నారో తెలుసుకుని, మళ్ళీ ఆలోచించి ఆ శిక్షలు దాటుగోవాలి ! వాళ్ళు తలుపుల్ని పటుగుని తమదగ్గరే అట్టే పెట్టుకుంటే, నాకు సంగతి ఎల్లాబోధ పడుతుందా అని ఆలోచిస్తున్నాను. కానీ, నా సంకల్పం, పర సౌఖ్యం గురించి కదా ! నిరీక్షిస్తాను ! (అని కట్లు మూసుకుని, చేతులు కట్టుకుని, M F దగ్గర నుంచుంటాడు.)

త - (L F నించి పరిగెట్టుకునివస్తూ) ఏమోయ్, మలోకం !

మా - ఏమిటి సంగతులు ?

త - రెండు ! మొదటిది, వేణుగారి చిక్కు విడిపోయింది. రేపుదగ్గిర వాకబు చెయ్యగా, గరటయ్యగారి అమ్మాయి ఇక్కడికి వెనకే వచ్చేసి నట్టు తెలిసింది. వేణుగారు పెళ్ళాడిన కర్పూరం అనే అమ్మాయేట గరటయ్యగారి అమ్మాయి ! ముసిలాళ్ళ సంకల్పాన్ని భగవంతుడు ఆమోదించి సత్తుంది. అక్కడి కది బాగానే ఉంది.

మా - మరి, రెండోసంగతి !

త - ఏముంటుందీ ! నీకు తగ్గశిక్ష ఏమిటా అని బెదిరించేస్తున్నారు, ముసిలాళ్లు ! అందులో ముఖ్యంగా గరటయ్యగారు !

మా - బెదిరింపుల్లో ఏముందోయ్ ! బెదిరింపులు మేఘాల్లాగా పైనించి పోయే బాపతు !

త - అయినా నరే నువ్వు జాగ్రత్తపడడం మంచిది. ఒక్కొక్కప్పుడు చివరికి తండ్రులూ కొడుకులూ ఏకమై నౌఖర్లని జారవిడిచేస్తారు.

మా - ఘరవాలేదు. వాళ్ళకోపాలు తగ్గించెయ్యడం నాకు తెలుసులే... సరేగాని, వాళ్ళదగ్గిరించి నువ్వెల్లాగ రాగతిగావూ?

త - వేణుగారిని తీసుకురమ్మని నన్ను పంపిస్తే ఇల్లావచ్చే శాను. ఈపాటికి ఆయనే కనపడిఉంటాడు, వాళ్ళకి.

మా - అయితే, నువ్వునాతో, రా ! చిన్నవన్నాగం ఒకటి పన్ని వెళ్ళిపోదుగాని! (అని R F కి తలుపుల్ని తీసుకుని వెళ్ళిపోతాడు. L F నించి గరటయ్య, కదంబం, వేణూ వస్తారు.)

క - అబ్బాయి, వేణూ ! ఈ పెళ్ళిగురించి.....

వే - ఎమో నాన్నగారూ ! మీ మాట నేను వినదల్చుకోలేదు.

క - కాని, నువ్వెరగని విషయం ఏమిటంటే.....

వే - నేను ఎరుగున్న విషయాలు చాలులెండి.

క - నీ చెప్పేదీ. గరటయ్యగారి కూతురే...

వే - గరటయ్యగారి కూతురు నాకు సుతరాంవద్దు.

క - మాప్పిల్లనే.....

వే - మీ ఉపన్యాసం అసలు అఖిల్లేనండి, తుమించండి. నా ఆలోచన నాది.

క - నీ భార్య...

వే - నాభార్య నాకు ఏర్పడింది. మీ రెవ్వరూ బాధ పడకండి.

క - ఓ వెర్రినాయనా ! నువ్వు నీయిష్టప్రకారం చేసుకున్న పిల్లే గరటయ్యగారి కూతురని తేలిందిరా ! నీమాటే నీదిగాని, మామాట చొరనియ్యవేం !

వే - అదా ! అయితే, సంతోషమే.

క - మరి ఇంటికి పదండి, మాట్లాడుకుందాం. మా అమ్మాయిని ఎక్కడో దాచావుగావును తీసుకురావోయ్, వేణూ !

(R M నించి కస్తూరిని తీసుకుని తలుపులు వస్తాడు.)

త - (గరటయ్యతో) మీ బాచిగారు ఇప్పుడే వస్తాం అన్నారండి. ఇరుగోనండి మీ కోడలుగారు ! మీ అబ్బాయి

గారు రావడం ఆలస్యం అయిపోతోందని ఆయనకోసం ఈవిడ వెదుతూంటే నే తీసుకొచ్చాను.

X - (ఆశ్చర్యపడి) సరిసరి! ఈ అమ్మాయిని నాయింట్లో అడుగెట్టనియ్యనా! నాకు తెక్కాలుకొచ్చేకథ నాకు చెప్పింది, తమాషాట, సారస్యంట!

కస్తూ - (సవినయంగా కుడివక్క నిలిచి నమస్కరించి) అయ్యా! ఊమించండి. మీరెవరో నాకు తెలిసి ఉంటే, నేను ఆవృత్తాంతం మీతో చెప్పిఉండను. తప్పు మన్నించండి.

X - అడకూతురివి Xనక ఊమించాలే. (తనలో) అయితే మాత్రం పరాయి సామాన్యప్పిల్లని నాకొడుక్కి ఒప్పుతానా!

బా - (R Mనించి వగరుస్తూవచ్చి గరటయ్యగారితో) నాన్నా! ఊమించాలి. నేప్రేమించిన పిల్ల గొప్పవంశంలోదే. కోయవాళ్లు ఆ అమ్మాయిని వెనక ఎత్తుగు పోయారట. అప్పటి బంగారంగాజు ఒకటి ఇచ్చారు. దీన్నిబట్టి తెలుసుకో వచ్చునేమో, ఇదుగో!

క - ఎది ఎదీ! (ఆప్యాయనంగాచూసి) ఈగాజునిబట్టి చూస్తే, ఈపిల్ల నాకూతురే! నాలుగేళ్ల వయస్సప్పుడు మాయమైంది.

X - మీ కూతురా?

క - అవును. నా కుమార్తె. మొహం నిదానంగా చూస్తే, పోలిక జ్ఞాపకం వస్తోంది. (వాత్సల్యంతో కస్తూరిని చూసి) అమ్మా, రా!

X - ఆహాహా! దైవకృప! ఏమి అద్భుతాలు! కాని, నా వెయ్యి.....

(L F నింది “ఓం ఓం ఓం ఓం” అనే కేకలు వినిపిస్తాయి.)

ఇదేమిటి చెప్పా, చివరికి! సవ్వారీలా ఉండే! చూసిరా తలుపులూ!

త - (L F కి పరిగెట్టి అప్పుడేవచ్చి) పాపం మాలోకమండి!

X - పాపమేమిటి! వాణ్ణి ఉరి తీయిస్తా!

త - అవసరంలేదండి. అతడు ఓయింటి పక్కనించి వెడుతూంటే పై నింది ఓ పెద్దరాయి వడి తలకాయ రెండు చెక్కలైందిటండి. తీసుకుపోతూన్నారు. ఓ మాటు ఇల్లాతీసుకురానిస్తే, మీతో ఆఖరి వాక్యాలు చెప్పేస్తాడట.

[అని L F కి వెళ్లి తను ఒక చివర పట్టుకుని, రెండో చివర ఎవరో లోపలఉండి సాయంచెయ్యగా, ఓ కటుకులాంటిది రంగంమీదికి పెడతాడు. దానిమీద బుర్రకి కట్టుకట్టి, బిల్లు దెబ్బలు తగిలినట్టు కనిపిస్తూ, ఆఖరి ధోరణిలో ఉన్నట్టు సటిస్తూ మాలోకం వదుకుని ఉంటాడు.]

మా - అయ్యా, అయ్యా ... నేను చాలాచిక్కులో ఉన్నాను. మరణంతో పోరుతూన్నాను... (బాధనటిస్తూ) అబ్బ అబ్బ! (అని కొంత లేవడానికి యత్నించి) ఎవరెవరినీ నేను బాధించానో, వారి క్షమాపణ కోరుకుని మరీ వెడతాను... నేను పోయేలోపల అంతా క్షమించండి నన్ను...ముఖ్యంగా, కదంబంగారు, గరటయ్యగారు!...

క - మాలోకం! నిన్ను నేను తుమించాను, ప్రశాంతంగా మరణించు.

మా - (గరటయ్యతో) అయ్యో, గరటయ్యగానూ! మీకు నేను మరీ బాధకలిగించాను. మీరు సంచీలో ఉండగా, కర్ర తిరగేసి...

X - ఇప్పుడు దదంతా ఎందుకులే!

క - ఏమండీ! మిమ్మల్ని గాని, కర్రదెబ్బ లేమన్నా కొట్టాడా ఏమిటి, సంచీలో దూరమని!

X - ఆ! వాడిపిండం! వాడికి సంధించిందండీ! సంధి మాటలు ఇల్లానే ఉంటాయి.

మా - నాకు ఈచివర గడియల్లో పట్టుకున్న పరమ దుష్టం ఏమిటంటే, ...మిమ్మల్ని కర్రతో...

X - ఔరా, ఊరుకోమంటేను!

మా - ఏ కళనిఉన్నానో మిమ్మల్ని కర్రతో అదే బాదడం...

X - ఉరుకుంటావా లేదా! నిన్ను పూర్తిగా తుమించాను.

మా - చాలా సంతోషం. మీరు ఎంతో మంచివారు. మీరు హృదయపూర్వకంగా తుమించినట్టేనా! నేను మిమ్మల్ని కర్రతో పిండి కింద...

X - ఆ ఆ ఆ, నోరెత్తకు సర్వం తుమించాను. నీకు శిక్ష దేవుడే చేశాడు.

మా - అయ్యో! మీ మాటలవల్ల ఎంత ఆరోగ్యం

వస్తోందనుకున్నారు! ఇప్పుడప్పుడే మరణించేటట్టులేను.

X - అల్లాఅయితే, నువ్వు మరణిస్తే నే నిన్ను క్షమిస్తాను.

మా - అదెల్లానండి?

X - ఎమో! నువ్వు బతికితే నిన్ను క్షమించను.

మా - అల్లాయితే, నాకు బాధ ఎక్కువైపోతోందం
డోయ్! (అని పక్కమీద వాల్తాడు)

క - గరటయ్యగారూ! మనం పరతు ఏమీ లేకుండానే
ఇతణ్ణి క్షమిద్దాం. ఆయుర్దాయం ఉంటే బతుకుతాడు,
మనకేం! మనం అంతా అనుకోసంత సుఖంగా ఉన్నాంకదా.

X - సరే అల్లా కానీయండి!

అయ్యా, అంతా భోజనాలకి పదండి. సంగతులూ,
సోఖ్యాలూ చెప్పుకుందాం.

మా - (పక్కమీద కొంచెంలేచి) మరి నామాటండి!

క - నువ్వునూ! తలుపులూ! ఇతణ్ణి భోజనాల దగ్గరికి
సాయం పట్టించు.

మా - (లేచి, నుంచుని, కట్టుతీసేసి) నేనే వస్తాను నడవండి!
[అనగా, అందరూ చప్పట్లు కొడుతూండగా, గరటయ్య నిర్ధాంత
పడి చూస్తూండగా, తలుపులు మాలోకాన్ని కరకంపనం
చేస్తూండగా, తెర]

పెళ్లి కంట్రోలు

పాత్రలు

శానయ్య } వరసకి అన్నదమ్ములు
హయగ్రీవం }

రాజ్యం } అక్కాచెల్లెళ్లు
అయస్కాంతం }

పలరాజు - రాజ్యానికి వరుడు

మాలోకం - పలరాజు నాథుడు

పెళ్ళిగాఁ బ్రోలు

[“మోలియర్” రచించిన వినోద నాటకాలలో ఒక దానికి ఇది అనుసరణ. ఇది 25-2-50 తేదీని, ఆర్ట్స్ కాలేజీలో, పూర్వ విద్యార్థి సమావేశ సందర్భంలో మొదటిసారి ప్రదర్శించడానికి ఉద్దేశించబడినది. ముఖ్యనటులు శ్రీ దుగ్గిరాల సత్యనారాయణ రావుగారు, శ్రీ పాలగుమ్మి వీరభద్రేశ్వరరావుగారునూ]

రంగం - 1

[రెండవ మూడవ తెరల మధ్య, చిన్నబల్లా మూడు కుర్చీలూ ఉండాలి. శాసయ్య ఒకకుర్చీమీద కూర్చుంటాడు].

శా - [LM కేసి చూసి, ఈలవేసి చూసి, చిటిగెవేసి చూసి, చప్పట్టు కొట్టి చూసి, రాజ్యం పైకి రాకపోగా] ఏయ్ ! రాజ్యం !

రా - (పక్కనించిగట్టిగా) ఓయ్ ! ఎందుకూ ! (అంటూ వచ్చి L- M దగ్గర ఆగాలి).

శా - (నిస్పృహగా) అబ్బు ! అంతగట్టిగా అరుస్తావే ? ఓయ్ ఓయ్ అంటూనూ ! పిలిచినప్పుడు ఎల్లా పలకమన్నానూ ! (ననుగుతూ తలతిప్పుతూ) 'ఓయ్' అనాలి, తెలిసిందా ? మునుగు కప్పుగుని రావాలి. వచ్చి తలవంచుగుని నిలబడాలి. తెలిసిందా ?

రా - (గట్టిగా) ఆ.

శా - అరే. అదీ తప్పే ! (కళ్లుమిటకరిస్తూ తలతిప్పుతూ) 'ఆ' అనాలి. 'ఇల్లారా' అంటాను. ఎల్లావస్తావో చూపించు.

రా - (గబగబా వస్తుంది).

శా - ఛీ ఛీ ! అది తప్పు. (తక్కుతూ తారుతూ నడిచి చూపించి) ఇల్లా రావాలి. లొందరగా రమ్మంటే ఇల్లా మెడ ముందుకి ఝూడిస్తూ (నడిచిచూపించి) రావాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు చికాకు వేసుగొచ్చి - "ఒకసారి చెప్పనీ లక్షసార్లు చెప్పనీ

ఎక్కడా ఇంగితజ్ఞానంలేని పశువులాగనే ఉన్నావు” - అంటూ గబగబా నేను కేకలు వెయ్యచ్చు. అప్పుడు నువ్వు మందంగా ‘నే ఎంజేశానూ! అంతకోపానికి!’ అనాలిగాని మళ్ళీ నువ్వుకుడా అదేవేగంతో నాలిక ఝాడించావా, నిన్ను నేను శిక్షించ వలి సాస్తుంది. ఏదీ అను. (అంటుంది). ఒప్పుకున్నాం. తల ఇంకా కొంచెం ఊపాలి. నిన్నుగురించి ఇన్ని పాట్లు ఎందుకు పడుతున్నానో తెలుసా?

రా - తెలియదు.

శా - నిన్ను మీనాన్న నాకప్పగించి చచ్చిపోయాడు. నీకు తగ్గ శిక్షణ ఇప్పించి సంరక్షణ చెయ్యమన్నాడు. నీకు మంచి సంబంధం చెయ్యమన్నాడు. నాకువీలుగాఉండి, నాకుటైముంటే, నిన్ను చేపట్టేదికూడా నేనే అయితే మరీమంచి దన్నాడు.

రా - చిత్తం. మరి మా అయస్కాంతం-అక్కయ్యమాట!

శా - మీ అక్క అయస్కాంతాన్ని మా అన్నయ్య - వేలువిడిచిన అన్నయ్య - హయగ్రీవానికి మీనాన్నే అప్ప గించాడు. వాళ్లగోల నీకెందుకూ! నువు నాకు ఇక ఒక వారంలో భార్య కాబోతున్నావు గనక, నే గీసిన గిరి చాట కూడదు, నే పెట్టిన అజ్ఞ మీరకూడదు.

రా - చిత్తం. విధేయురాలిని.

శా - నా చిరిగిపోయిన పంచెలూ చొక్కాలూ కుట్టు గుంటూ, హాయిగా, ఆదర్శగృహలక్ష్మీలాగ ఇంట్లో కూర్చో.

ఎక్కడికేనా వెళ్లవలినాస్తే నేకూడాఉండి నిన్ను తీసుకెడతాను. తుంటర్లు జాస్తీగా ఉన్నారు. నీకు కాపలా అవసరం. నువ్వు లోపలికెళ్లు. (RM చూపించి) ఇల్లావెళ్ళి ఇప్పుడే వస్తాను. ఎవల్లో తిరుగు తున్నట్టున్నారు. (RM కి వెడతాడు).

రా - (LM కేసి తిరిగి కర్ణం అనుకుంటూ నిష్క్రమించ బోతూంటే LF నించి అయస్కాంతం వస్తుంది.)

అ - రాజ్యం !

రా - (వచ్చి) రా, అక్కా! కూచో.

అ - (కుర్చీమీద కూచుని) ఏమమ్మా ఎల్లా ఉన్నావు ? నీ శనిగ్రహం ఏడీ? నిన్ను ఇంట్లోపెట్టి తాళంవెయ్యకుండా వెళ్లాడేం ఈవేళా?

రా - ఇప్పుడే (RM కేసి చూపించి) ఇల్లావెళ్ళాను. ఇక్కడే ఎవల్లో తుంటర్లున్నారట, వాళ్ళని శిక్షించడానికిట! ఇప్పుడే వచ్చిపడతాడుగా, అందుకని తాళంవెయ్యలేదు!

అ - నాతో పికారు రా, ఎన్నాళ్లని మగ్గిపోతావు కొంపలో! హెచ్చుతగ్గువస్తే నే కాసుగుంటాను.

రా - బాబో, రాను. నువ్వెరగవ్. ఆయన యముడు.

అ - నిన్నుచూస్తే జాలేస్తుంది, రాజ్యం. నాయజమాని ఇతనికంటే చాలాపెద్దవాడైనా ఇతనికిమల్లే పశువుమాత్రంకాదు.

రా - అది నీ అదృష్టం. నా రాత ఇల్లాఉంది.

శా - (RM నించి వస్తూ) ఇదుగో, అయస్కాంతం! క్షేమమా! (రాజ్యంతో) పరాయివాళ్లు రాగానే లోపలికి

పోవాలని చాలాసార్లు బోధించానే!

రా - మా అక్కయ్యేగా!

శా - అయినానరే, నాకు భయంలేదు. 'పర' అంటే తనుకాక ఎవరేనా అన్నమాట. ఆమాటకొస్తే నేనుకూడా నీకు 'పర'. వెళ్లు. (అని చేత్తో LM కేసి వెళ్ళమన్నట్టు శాసిస్తాడు)

అ - మరిదిగారు అంత పట్టట్టడం ధర్మంకాదు. నేనూ చెల్లెలూ కాసేపు యోగక్షేమం చెప్పుకోడానికి మీరు ఒప్పుకోవాలి. ఓ కడుపుని పుట్టినవాళ్ళుగదా!

శా - సరే. నా ఎడటే కూచుని పైకి మాట్లాడుతూ క్షణంలో పూర్తిచెయ్యండి, మాటలు.

(LF నించి వచ్చే హయగ్రీవాన్ని చూసి)

రావయ్యా, అన్నయ్య! నాజూకుతనం సరిగిపోకుండా పోగొత్తగా, రా!

హ - (వచ్చి, L పక్కకుర్చీలో కూచుంటూ) శానయ్యా, నువ్వు లోకవిరుద్ధంగా వేషంవేసుకోడం మానవుకదా! లోకాన్ని ధిక్కరించి జ్ఞానికావడంకంటే, లోకాన్ని అనుసరించి మూర్ఖుడనిపించుకోడం మంచిదని నేను అంటాను. ఆ టోపీ ఏమిటి, తమ్ముడా?

శా - (తేలిగ్గా) ఆఁ. గొడుగు అక్కర్లేకుండానూ!

హ - ఆ గుండీలకోటు!

శా - వెష్టుగాడంటుంది, తిండియొక్క అరుగుదల హెచ్చు చేస్తుంది.

హ - ఆ కిర్రుచెప్పలు ?

శా - పంశంలో అనుశ్రుతంగా వస్తున్నాయి. రాత్రెళ్లు తేల్చి, జెట్టివీ బెదరగొడతాయి. నావేషం నాయిష్టం, అందు కని, ఓ హయగ్రీవం అన్నయ్యా! నా వేషం నీ కిష్టంగా లేక పోతే నీ కళ్లు మూసేసుకో, వీలునుబట్టి పొడిచేసుకో చాకిస్తాను.

హ - అదికాదోయ్, తమ్ముడూ!

శా - అదేనోయ్, అన్నయ్యా!... సరేకాని, మీ రిద్దరూ వచ్చిపడ్డారు బోడుగుల్ల బారులాగ, ఏమిటి కథ?

అ - గాలిషికారు వెసుతున్నాం, రాజ్యాన్ని కూడా మాతో పంపండి.

హ - పంపించు, తమ్ముడూ, పంపించు. దేవుడిచ్చిన మంచి గాలిలో వాళ్ళని ఆనందించనీ!

శా - మంచి గాలా? ప్రతీ ఇంట్లోనూ లక్ష గాలి ఉంటుంది. చూసిచూసి వామకోడం నేర్చుకోలేదు గాని నీబోటిగాడు! నీకు దణ్ణంగాని, హయగ్రీవం, నేను పంపను.

హ - కాని, యవ్వనంలో...

శా - యవ్వనంలో బుద్ధి ఉండదు, కొందరుకొందరికి ముసలి తనంలో బుద్ధి ఉండదు.

హ - మా అయస్కాంతంలో ఉండడం రాజ్యానికి హాని అనా, నీ ఊహ?

శా - ఎంతచూత్రం కాదు, నాతో ఉండడం ఎక్కువ శ్మేమం అని.

హ - కాని...

శా - కానేమిటి? ఈ పిల్ల బాధ్యత నాది. వీళ్ల నాన్న మాట ప్రకారం, రాజ్యానికి సంరక్షకుణ్ణి, (సిగ్గుతో) కాగలభర్తనీ, నేను. ఆ అయస్కాంతం సంరక్షకుడివి నువ్వు. ఎవడినిశ్చితం వాడిది. నీక్షోభ నువు పడుదూ, నాగోల నీకెందుకూ!

హ - కాని, నా కేమని అనిపిస్తుందంటే...

శా - నా కేమని అనిపిస్తుందంటే, పబ్లిగ్గా చెబుతాను, నా దృష్టే సమంజసం అనీ, నా శిక్షణే సిపలనీనూ! నా పద్ధతి నిదానం, నీధోరణి చలాకీ! ఈవిడ విడిగా ఉండాలంటాను నేను, ఆవిడచుట్టూ చెలికత్తెలుండాలంటావు నువ్వు! ఈవిడకి కుదురు అలవాటు చేస్తున్నాను నేను, ఆవిడకి తిరగడం మప్పాలంటావు నువ్వు! ఈవిడ పరుల్ని చూడకూడ దంటాను నేను, ఆవిడ వెనకాల జనం పరిగెట్టవచ్చు నంటావు నువ్వు! జాగ్రత్త, మానన శరీరం దుర్బలం, తుంటర్లు ఉండగల్రు అంటాను నేను, ఫరవాలేదయ్యా అంటావు నువ్వు!

రా - అయ్యా, నేనెప్పుడై నా, మీ ...

శా - నోరు, ము య్. మేము, అనగా నేను, పక్కనిలేకుండా, మికారువెడతావేం?

అ - ఏమండీ, శానయ్యగారూ...

శా - ఏమమ్మోయి, నాచేత మాటలు దండగ పెట్టించకు, నీ తెలివికి నేను చాలను.

అ - నా చెల్లెలు నాతో ఉండడం మీకు కిట్టదా?

శా - మనస్సులోమాట చెప్పేస్తున్నాను, నీ మూలాన్ని ఈ పిల్లగూడా ధ్వంసం అవుతుంది. నువ్వు ఇక్కడికి వెస్తూండడం నాకు చాలా కష్టంగా ఉంటుంది. ఇంతటినించి నువ్వు ఇక్కడికి రావడం మానే, నీకు ఋణపడి ఉంటాను.

అ - సరి, నామనస్సులోమాట చెప్పేస్తున్నాను. నాచెల్లెలు తెలివితక్కువదికాని, నేనైతే నీకాపలా వ్యర్థంచేసి, నీ అనుమానం ఖాయపరుస్తాను. నిరంతరం కాపలాపెట్టపరిసిన అవసరం కలది గౌరవమేనా? ఇంకోరి గౌరవంగురించి నీకు బాధఎందుకు? దొంగాడు వేలుకొరుకుతాడు బాగర్త - అనడం ఇటువంటిదే.

శా - అన్నా! నువ్వెంత బలేమాష్టరువి? విన్నావా నీ శిక్షణయొక్క ఫలితం? విని ఇంకా మాట్లాడక ఊరుకుంటావేం, నాలిక దిమ్మిసకొట్టినట్టు?

హ - విన్నా విన్నా. అయస్కాంతంమాటల్లో సత్యం లేక పోలేదు. అనుమానాలూ, తాళాలూ, గడియలూ, సుగుణాన్ని పెంచవు. నిర్బంధంచొప్పున సుగుణంగాఉండే వ్యక్తియొక్కశీలం అధమం. అంతఃకరణని ఏలడానికి అనురాగంతప్ప ఇతరశాసనం వ్యర్థం. స్వాతంత్ర్యం ప్రతీజీవికీ హక్కు.

శా - ఈమాటల్లో బుద్ధి చిన్న మెత్తైనా లేదు.

హ - చిన్నవాళ్ళ చిన్నతప్పులు చప్పరించేయ్యాలి. వాళ్ల వేషాదికానికి ఒప్పుగోవాలి. ప్రపంచపాఠశాలలో పడితే వాళ్లే నేర్చుకుని తీరతారు, గ్రహిస్తారు. అయస్కాంతం నన్నే పెళ్లాడా లని వీళ్ళనాన్న శాసించాడు. కాని, నేను అట్లాఅనను. ఆమె

ఇవ్వం, ఆమెహృదయం వేరొకడిమీద ఉంటే, ఆమెను అతనికే వివాహం చేస్తాను.

శా - ఆహాహా! మాఅన్నయ్యే మాఅన్నయ్యే! ఏమి మాటలీపి! పంచదారా తేనే రంగరించి పారేస్తున్నావే, ద్రాక్షరసంలో!

హ - ఇంతెందుకూ! తండ్రులు త్వరగా చచ్చిపోవాలని పిల్లలు కోరుకునేటట్టు ఉండే నియమాలు తండ్రులు పాటించ కూడదు.

శా - సరేనయ్యా! పెళ్లివరకూ కొంత స్వాతంత్ర్యంఇస్తే, ఆ తరవాత నీళ్లు వెనకటి అలవాట్లు మార్చుకోకపోతే?

హ - ఎందుకు మార్చుకోడం?

శా - ఎందుకా?

హ - అవును.

శా - నువ్వెక్కడో చవటలా ఉన్నావే. నాకు తెలియదు.

హ - వేరు పాడైపోతుందా?

శా - అయితే ను వ్వనేమాట, పెళ్లితరవాతకూడా స్వాతంత్ర్యం ఇస్తానంటావు!

హ - ఎందుకు ఇవ్వనూ!

శా - ఊకేళాగా వేషంవేసుకోనిస్తావు!

హ - తప్పకుండా!

శా - వెట్టిమ్మగంలాగ ప్రతి పార్టీకీ తయారుకానిస్తావ్?

హ - ఓ, రూఢిగా!

శా - ఈవిడకోసం జనాన్ని రానిస్తావ్ !

హ - రానివ్వకేం?

శా - వాళ్లు బహుమతీలూ అప్పేస్తూంటే!

హ - ఓ!

శా - సీపెళ్లాం వాళ్ళమధురగీతాలు వింటుంది!

హ - నమ్మకంగా.

శా - నువ్వు ఆవైభవం కళ్ళప్పగించి చూస్తూంటావు

హ - నిశ్చయంగా.

శా - చి ఫీ. అవతిలకిపో. ముసలిచవటా! చవటాధమా, దద్దమ్మగ్రాణీ! (రాజ్యంతో) నువ్వీవాటి లోపలికెళ్ళు. ఇల్లాంటి అపవిత్రపుబోధ నువ్వు వినకూడదు.

హ - నేనువిశ్వాసం ఉంచి బతికాను. అల్లానే బతుకుతాను. నువ్వు నామాట విని సీ పద్ధతి కొంచెం మార్చుకో. ఆయ స్కాంతం, రా, పోదాం!

(వాళ్లు LF నించి నిష్క్రమిస్తూండగా)

శా - హా! ఏమి దాంపత్యం; ఆ స్వాతంత్ర్యం, ఆ ఆనుకూల్యం, ఆ ఆశలూ, ఆ కోరికలూ—వీళ్ళ ఎదంలాఉన్నాయి. ముసిలివరుగు ఆయనా, వన్నెల విసినికర్ర ఆ ఆయస్కాంతం! ఆహా! వీళ్ళవల్ల నాకుముప్పే! మారాజ్యాన్ని ఏ వల్లెటూరేనా పంపించేయ్యాలి.

[RF నించి వలరాజూ, మాలోకం వస్తారు. శానయ్య LF కేసి చూస్తూనే ఉంటాడు]

వ - ఒరేయ్, మాలోకం! అడుగోరోయ్, ఆ పిశాచం! వీడే నాప్రేమనిధికి సంరక్షకుడు!

శా - ఈ కాలంలో మర్యాదలూ రీతులూకూడా బొత్తిగా పుచ్చిపోయి కుళ్లిపోయినాయి.

వ - వీణ్ణి కొంచెం హెచ్చరించి వీడి పోచయం చేసుకోవాలని నా మతం.

శా - పూర్వం యువకులు ఎంతనిదానంగా ఎంతమంచిగా ఉండేవారు! ఇప్పుడు ప్రతీవాడికీ పైత్యం, ఎవడి ఆజ్ఞకీ లోబడడం అంటూ లేదు!

వ - మనం దణ్ణం పెట్టినా చూడనట్టు నటిస్తున్నాడు, దిక్కుమాలాడు!

మా - ఈ కన్నుకనపడదేమో, అల్లావెడదాం, రండి!

శా - ఇక్కణ్ణించి పోవాలి. పట్నవాసం అంటే మాచెడ్డ శోపం వస్తోంది.

వ - ఎల్లాగైనా, వీడి ఇంట్లోకి వెళ్ళాలి.

శా - (కళ్లుమూసుకుని, ఆగి) ఎవో మాటలులా వినిపిస్తే ఆగాను...పల్లెల్లో, దైవకృపవల్ల, ఇటువంటి ఘోరకేళాలు ఉండరు.

మా - (వలరాజుతో) నడవండి!

శా - పల్లెటూళ్ళల్లోనూ వినోదాలుంటాయి, కాని మాంచి హద్దుల్లో ఉంటాయి... నన్నెవడేనా పిలుస్తున్నాడా?

మా - దగ్గర కళ్ళండి!

శా - అక్కడికి తుంటల్లు రారు...సిగ్గోయ్యా! మరోదూ!

వ - స్వామీ! మీకు అడ్డొచ్చి మిమ్మల్ని హెచ్చరించి నందుకు మీరు ఏమి అనుకోరుగద !

శా - బహుగున్నాం.

వ - క్షమించండి. మిమ్మల్ని ఎరుగుండడం అనేది ఉండే, అది మాకు చాలా శౌరవం, గొప్పసంతోషం, పెద్ద విశేషం. నన్ను మీకు పరిచయపరుచుకోవా లని నేను తహ తహ లాడిపోతున్నాను.

శా - అట్లానే కానీ, భయపడకు, భయపడకు.

వ - మీ విధేయుణ్ణి నలుగురి ఎదటా చెప్పేసెయ్యడానికి వచ్చాను.

శా - సరే. నిన్ను నమ్ముతున్నాం.

వ - నేను మీ ఇరుగు పొరుగునే కాపరం ఉండగలిగి నందుకు, నా పూర్వపుణ్యాన్ని నేనే మెచ్చుకుంటున్నాను.

శా - (మెచ్చుకుంటూ) బాగా అన్నావు !

వ - ఊళ్ళో పెద్ద సభలు, విన్నారా ?

శా - నేను వినను.

వ - బేర, మీరు ఎంత కుతూహలం లేనివారండీ! కాలం ఎల్లా పుచ్చుతారు ?

శా - స్వంతపని మీద, పుచ్చుతాను.

వ - సరిలేండి. సాయంత్రాలు ఎంజేస్తూంటారా ?

శా - నా యిష్టం ఏమిటో నన్ను కనుక్కుని తత్ప్రకారం చేస్తాను.

వ - సమాధానం ఎంత తక్కువ చెప్పారండీ! మీకు ఏమీ పనిలేకపోతే ఆనక వస్తాను. సెలవా?

శా - చిత్తం చిత్తం. దయచెయ్యండి.

[శానయ్య L M కేసి నడుస్తూండగా, రెండవ తెర పడాలి.]

వ - (చేతులుకట్టుకుని పచారు చేస్తూ) ఒరేయి, మాలోకం! ఈ జంతువుగురించి నీ అభిప్రాయం ఏమిటి?

మా - వీడికి అనుమానమండీ! ముక్క ముక్క చెప్పాడు సమాధానాలు!

వ - నాకు వీడిమీద వాళ్ళు మండుతోంది!

మా - ఎందుకండీ?

వ - ఎందుకా! నే ప్రేమించిన కస్య ఈ గొడ్డుయొక్క స్వాధీనంలో ఉండి పోవడం తల్చుకుంటే, పిచ్చెత్తి. వీడు శిఖండి, రాక్షసి. ఆ పిల్లని ఖైదులో ఉంచేశాడు భడవ!

మా - అబ్బో నాకు తెలుసునండీ బాబూ ఇల్లాంటివి!

వ - మరి చెప్పావు కావేం?

మా - ముందు యజమానిగారు సంగతి తెస్తేకదండీ, నౌఖరువాడు చెప్పడం! ఆ పిల్ల సంతోష ఈరీతిగా ఉన్నప్పుడు విజయం మందేనండీ!

వ - ఏం విజయమోకాని, మూడునాలుగు నెల్లనించి ప్రయత్నించి చూస్తూంటే, ఒక్కమాటేనా ఆ పిల్లని నేను కలుసుకోకుండా కట్టుదిట్టంచేశాడు. వీళ్ళకి నౌఖర్లు దాసీలూ ఎవ్వరూ లేరుగుడాను!

మా - మీప్రేమ ఆ పిల్లకి తెలియ దన్నమాట.

వ - ఎమోమరి, చెప్పలేను. ఆపిల్ల ఎక్కడికెళ్ళినా వీడు సత్తరకాయలా ఉంటాడుగా! నేనూ వీలైనంత వెంటాడించి, చూశాను. చూసుకోడాలు మాత్రం జరిగాయి! కంటిభాష నమ్మచ్చా?

మా - కింఠాభాషకూడా ఉంటేనే నయం అండి.

వ - అయితే మరి ఏమిటి దారి?

మా - దారేనా అండి? దారేనా? నాకు తోచగానే, నే చెప్పేస్తాను. ఆలోచిద్దాం రండి. (ప్రస్తుతం, ఇదీ దారి.

(ఇద్దరూ R F కి నిష్క్రమిస్తారు.)

రంగం - 2

శా - (ఎడట - L F నించి కొంచెం కోపంగా వస్తూ)
తుంటర్లు! వెనకాలే పడడంట, రాజ్యంఎంత నొచ్చుగుంది? వాడి పేరు (కాగితంముక్కతీసి) వలరాజు, వలరాజు. వల్లుగా, ఎర్రగా ఉంటాడట, ఆ కుంకని చూసేఉంటాను. ఇల్లూ ఈ సందులోనేట. పోల్చలేకపోతానా, చెవులు సలపలేకపోతానా! మొహంమీద అనేస్తాను నాలుగూ! (కి నడిచి)

ఇదే ఇల్లు. ఏయ్, ఎవడోయ్! ఇంకా జంకుతానేమిటి! ఒరేయి, ఎవడా ఈయింటో! ఈ రహస్యం నాకు తెలిసినంతరవాత, పూర్వం దణ్ణాలు వాడు నాకు ఎందుకు పెట్టాడో ఇప్పుడు బోధపడింది

ఎందుకు ఆలస్యం ... (వలరాజు తనకేసి వస్తూండగా)

— ఎవడోయి, ఎద్దు మొద్దు స్వరూపం!

వ — క్షమించాలి, మహాశయా!

శా — ఓ. నీకోసమే.

వ — నాకోసమాండి?

శా — ఆ, కేవలంగా నీకోసమే. నీపేరు వలరాజు కాదూ?

వ — అవునండి.

శా — నీకో మాట్లాడాలి, నువ్వు సెలవిస్తే.

వ — తమర్ని నేవించడంకంటే నాకు సౌఖ్యం ఏముంటుంది?

శా — కాదులే. నీకు కొంత మేలుచెయ్యా లనేజాహతో నీ యింటికి రా సాహించాను.

వ — నా యింటికాండి?

శా — నీ యింటికే? ఏం అల్లా ఆశ్చర్యపడతావేం?

వ — నా ఆశ్చర్యానికి తగ్గకారణం ఉందిలెండి. కాని, మీరు రావడం నా కెంతగౌరవం?

శా — సరిసరి. గౌరవాలు దూరంగా పెట్టు ప్రస్తుతం.

వ — లోవలికి దయచెయ్యండి.

శా — అవసరం కనిపించదు.

వ — బతిమాలుకుంటున్నాను, రండి.

శా — మేం ఇక ముందుకి అడుగుపెట్టం.

వ — మీరు చెప్పేది, ఇక్కడే చెబితే తిన్నగా విని పించదేమో!

శా - మాకు మరి కదిలే సకల్యంలేదు.

వ - పోనీ, తమమాటే నెగ్గనీండి. ఒరేయి, మాలోకం, వీరికోరికప్రకారం, ఇక్కడికే తే కుర్చీ.

శా - నేను నుంచునే మాట్లాడతాను.

వ - అయ్యో! తమరు...

శా - అయ్యోలేదు కొయ్యోలేదు. వింటావా లేదా?

వ - నిస్సందేహంగా, సంతోషంతో.

శా - విను. ఈప్రాంతాన్ని ఉన్న రాజ్యం అనే ఒక అందమైన పిల్లయొక్క సంరక్షకుణ్ణి నే నని నీకు తెలుసా?

వ - చిత్తం. తెలుసు.

శా - సరే. నీకు తెలుసునుగనక ఆసంగతి నీకు చెప్పను. సరి ఆమె నాకు లక్షణంగా భార్యకాబోతోందనికూడా నీకు తెలుసా?

వ - అల్లానండీ! నాకు తెలియదు.

శా - అందుకని ఆసంగతి నీతో చెబుతున్నాను. ఇక ఆవిణ్ణి గురించి యత్నాలు నువ్వు మానుకోడం నీకు మంచిదేమో చూడు.

వ - నా యత్నాలాండీ?

శా - (కొంచెం తీవ్రంగా) అవును, నీ యత్నాలే, నాటకం ఆడకు నా దగ్గర.

వ - అయ్యో! కర్మమా! నేను ఆవిణ్ణి ప్రేమించినట్టు మీతో ఎవరండీ చెబుతా!

శా - సమ్మతగ్గవారే.

వ - అనగా ?

శా - అనగానా, కేవలం ఆ అమ్మాయే.

వ - (పరమాశ్చర్యంతో) ఆ అమ్మాయే !

శా - అవును. ఆ అమ్మాయే ! ఇంకా ఎన్నిసార్లు చెప్పమన్నావ్ ? చిన్నప్పటినుంచి ఎరుగున్నవాణ్ణి తనహృదయం హరించినవాణ్ణి గనక నాతో చెప్పేసిందీ రహస్యం. నువ్వు నిత్యమూ పెనకాలపడి నేత్రావధానం, నేత్రబాణాలతో ఆశుకవిశ్వంట్ట ! ఆమాత్రం ఆ అమ్మాయి గ్రహించుకోకలిగిందిట. నువ్విప్పుడు దాచి లాభం ఏమిటి ? అందుకని, ఆమెహృదయం నాకోసం కేటాయించేసింది గనక, ఇకనువ్వు అనవసరశ్రమ పడకు.

వ - (ముక్కుమీదవేలుతో) ఆవిడంతట ఆవిడే మిమ్మల్ని ఇక్కడికి పంపిందా ?

శా - అవును. నీ మనస్సులోని తుంటరిఆవేదన ఆవిడ గుర్తించి, తనమతం నీకు వెంటనే తెలియపర్చడానికి సంకల్పించుకుందిట గాని, తనబాధవల్ల ఆలస్యంచేసింది. మాట చెప్పేవాళ్లు లేక, నేనే వచ్చేవాను, తెగేసి నీతో చెప్పేవాను. ఇక బుద్ధికలిగి ఉండు. మరోవ్యాపారం చూసుకో !

- మాడాడు పీనుగు ! నోరడిపోయింది ! ఈ సంగతిరాజ్యంతో చెప్పేస్తాను. (అని తీవిగా LF కి నిష్క్రమిస్తాడు)

వ - ఒరేయి ! మాలోకం !

మా - అయ్యో !

వ - విన్నావా వాడిమాటలు !

మా - విన్నానండి, మనకేమీ భయంలేదండీ. ఎదో ఉండండి కనుకమీమా! మీతో లెగులెంపులు చేసుకోదల్చిన మనిషి మీకు కబురు ఎందుకు పంపిస్తుందండీ!

వ - అయితే, ఉందంటావ్, ఎదో గ్రంథం!

మా - గ్రంథం ఏమిటండీ, మీరు నాతోనే చెప్పలేదు. మీరు వెనకాలే వెళ్ళారట. కనుసంజ్ఞలు కొట్టారట. ఆవిడ అవన్నీ గమనించారట. ఆవిడికి బాధట. కబురు తేవడానికి మనుష్యులు లేట అయినే పంపిందిట! వ్యవహారంలోకి దింపిందిట!

వ - అయితే ఆశ ఉందంటావ్?

మా - స్నేహితితో విజయం ముందేనండీ!

వ - సరే సరే. (R కి ఇద్దరూ నిష్క్రమిస్తూండగా)
C2 పోవాలి.)

శా - (LM నించి వచ్చి) ఏయ్!

రా - (మెల్లిగావచ్చి, నీలుగుతూ) ఓయ్!

శా - నెళ్ళొచ్చాను.

రా - ఏమి జరిగింది?

శా - నీమూటలు చెప్పేశాను. వాటితో వలరాజుగండె చీలిపోయింది. వాడు అడ్డుగామాడాడు. ఏమీ ఎరగను ఎరగనంటూ వాడు ననగడం మొదలుపెట్టేసరికి, నేను స్వయంగా తన్ని గట్టిగా ఝాడించడానికి వచ్చానన్నాను. దాంతోవాడికి మాటపోయి, పట్టికొట్టేశాడు. మరి ఈ విధికి రాదు, నాది పూచీ.

రా - ఎమో! మీరు అల్లా అనుకుంటున్నారగాని, అతడు

మన్ని ఇంకా బాధించకుండా వదలడని నాకు భయం వేస్తోంది.

శా - ఇటువంటి సందేహం నీ కెల్లాపట్టిందీ ?

రా - ఏమనిచెప్పనూ! మీరూ అల్లావెళ్ళారు, నేనూ గాలి కోసం వీధికిటికీదగ్గరికి వెళ్ళాను. ఎవడో, అతడిమనిషి గావును, వచ్చి నన్ను హెచ్చరించి, రివ్యూన ఈ ప్రేమజాబు లోపలికి విసిరి, తుర్రుమన్నాడు. ఛీ ఛీ ఇది పట్టుగుపో అని నేను కేకలు వేసే సరికి అప్పడే వీధిచివరికి వెళ్ళాడు. నాకు మనస్సు మనస్సులోలేదు.

శా - (నిర్ఘాంతపోయి) ఆరి తుంటరి వెధవల్లాలా !

రా - ఇది వాళ్ళ మొహాన్ని గిరవబెడితేగాని, మన గౌరవం నక్కదు. ఎల్లా ?

శా - ఎల్లాగేమిటి ? మనస్సుయొక్క నైర్మల్యం నా కిప్పుడు బోధపడింది. నేనేవెళ్ళి వాడి మొహాన్ని కొట్టివస్తాను.

రా - ఇదిగో !

శా - (చింఛబోతూ) పోనీ, ఇందులో ఏముందో చూద్దాం!

రా - చింపకండి, చింపకండి.

శా - ఏం ?

రా - ఇది నేనేచింపి చూశాను గావునని అతడనుకోడూ ! మర్యాదస్తులైతే తమ పేరటవచ్చిన ప్రేమజాబులు చింపి చూస్తారా ? అట్లా చూడడంకూడా ఏదో ఒక దుష్టకుతూహలం వీళ్ళకి ఉన్నట్టు దాఖలాకదా ! అది ఈపళంగానే తిరగ్గొడితే, మనం దీన్ని ఎంతవహ్యంగా చూశామో అతడికి తెలిసొస్తుంది.

శా - నీవు చెప్పింది సహేతుకంగా ఉంది. నీ సుగుణం నన్ను ముంత్రిస్తోంది. నా బోధన ఫలించింది.

రా - అయినా సరే, మీరు ఉత్తరం చూడాలంటే చూడండి, మీ చేతులోనే ఉంది.

శా - ఛీ ఛీ దిక్కుమాలిన ఉత్తరం, కే చూడను. నీ మాట నచ్చింది. నవ్వుకు, ఇది వాడి మీద పారేసి చక్కావస్తాను. (L Mంచి వెళతాడు. C వెయ్యాలి).

శా - (వెంటనే L F నించి వస్తూ R F కేసి నడిచేసరికి అక్కడికి మూలకం రాగా) నీ పేరేమిటి ?

మా - మూలకం అండి.

శా - నీ యజమాని వలరాజేనా ?

మా - చిత్తం.

శా - వాడు నారాజ్యం గురించి నిరాశ చేసుకున్నాడా లేనా ?

మా - ఆశయాత్మక వాడులు కున్నారండి. మనస్సు వారి మీదే ఉండేదిట గాని, మీ మూలాన్ని ముళ్ళించుకున్నారండి. ఇప్పుడేమిటి ?

శా - ఏంలేదూ. వాడు శ్రమపడి మాయింట్లో ఓ ప్రేమ జాలు పడేయ్యించాడే! అల్లాంటి పిచ్చిపిచ్చి వేషాలు మరి వెయ్యవద్దను. ఈ ఉత్తరం మీద రాజ్యం ఉమ్మేసిందని చెప్పు. ఇది చింపనేనా చింపలేదు. ఇల్లా ఉండే మీ యజమాని రాత. వాడి భవిష్యం ఎల్లా ఉంటుందో చూసుకోమను. (అని L F కి వెడతాడు.)

మా - అయ్యా !

వ - (R F నించి వచ్చి) ఏమిట్రా ఆ బైతు ఇచ్చాడు ?

మా - మీరు ప్రేమజాబు రాజ్యంగాకి రాశారట, ఆవిడికి కోపంవచ్చి, చింపకుండా ఈయనచేత పంపించేసింగిట! చిప్పి చూడండి, నావాదన లైటవునోకాదో !

వ - (ఉత్తరం చింపిచూస్తూ) “ ఆరురోజులలోపల నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటానని ఇతడు నాతో చెప్పడంవల్ల నాకు దారుణ భయంవేసి, ఇతనితో పెళ్ళి ఎట్లా నేనా తప్పించుకోవాలని, గత్యంతరంలేక, మర్యాదాతిక్రమణం అనికూడా చూడక, సాహసించి, నేను మీకీజాబు వ్రాశాను. మీ హృదయం నామీద ఉంటే ఆ సంగతి నాకు తెలియచెప్పి నన్ను చేపట్టండి. ఆలస్యం కూడదు. పరస్పరప్రేమగల హృదయాలకి విస్తారంమాటలు అనవసరం. ”

మా - చూశారండీ, ఆవిడ ఎంత అపూర్వమైన పన్నుగడ చేసిందో! ఆ చిన్నహృదయంలో ఇంత ప్రేమపన్నాగం ఉందని ఎవరనుకోగలరు చెప్పండి.

వ - ఆవిణ్ణి నేను ఆరాధిస్తాను.

మా - సరేలేండి. మనవాడు వస్తున్నాడు. ఆగండి, లోపలికి పడండి. (R F కి నిష్క్రమిస్తారు.)

శా - (L F నించి కోపంగా వస్తూ గుండెబాదుకుంటూ) నేను పెళ్ళి రాజ్యంతో ఉత్తరం వలరాజు ఎదాన్ని కొట్టానని చెప్పాను. పూర్వంనించీ తనయజమానిమనస్సు రాజ్యంమీదే లగ్నంఅయి ఉండడంచేత, నేను అడ్డునిలవడంవల్ల మానేశాడు

గాని, లేకపోతే తనయజమాని ఈపాటికే రాజ్యాన్ని వివాహం చేసుకుంటుండేవాడనీ, ప్రస్తుతం అల్లాంటి అశవధలుకున్నాడనీ ఆ మామూలుగాడు నాతో అన్నమాటలు కూడా రాజ్యంతో అన్నాడు. ఆ మాటలకి రాజ్యం సంతోషిస్తుందనుకుంటే గొల్లు మని ఏమిస్తూ, “అయ్యో! మీరెరగరండీ! మీరు మంచివారు, వాడు శుభుడి; మీరు అమాయకులు, వాడు నటుడు; మీరు జాలిపపిశువుగారు, వాడు గేలికొడుతున్నాడు; వాడు కుట్రదారు. ఆరుగోజుల్లో మనపెళ్ళని వాడి కెల్లా తెలిసిందో, ఈ లోపల ఇచ్చి లేవదీసుకుపోతాట్ట! నా గతేమిటి దేముడా” అంటూ గాలిలెట్టింది. అమ్మ వీణ్ణి తగలెయ్యూ! కుట్రలుపన్ని రాజ్యాన్ని లేవదీసుకుపోతాట్ట! వీణ్ణి ఎంతేస్తే పాపంఉంది! ఇక కానికాని పోనిపోని అంటే లాభంలేదు. దీని అంతం చూసేదాకా వదిలిపెట్టను (R F కి నడుస్తాడు.) ఏయ్!

న - (నచ్చి) ఏనుండీ శ్రీవారు, మళ్ళీనచ్చా రెండుకూ?

నా - తను దిక్కుమాలి పల్లమాలాన్ని.

వ - అదేమి స్వామి అల్లాఅంటారూ?

శా - (హేళనగా) తమకి తెలుసు స్వామి అదేమిటో! బుద్ధిలేదూ! పైకి తేనెమాటలా, లోపల దురుద్దేశాలా? ఎరుగుమహా ఎరగహా, నేను మర్యాదగా ఉన్నంతవరకే! కోపం వస్తే నీబాబునికుడా ఖాతరీ చెయ్యను. పోనీగాని, నీకు సిగ్గు లేదుటోయ్, పీటలమీది పెళ్ళికొడుకుని పడేసి, పిల్లని లేవదీసుకు పోడానికి కుట్రచేస్తున్నావుట!

వ - అయ్యోయ్యో ! ఈ వింతకథ మీకు చెప్పినవా రెవరండీ, మహానుభావా !

శా - నీ అబద్ధానికి నా అబద్ధం ఎందుకూ ! రాజ్యమే చెప్పింది. నీకు సిగ్గు భిడియాలుంటే ఆవిడ హృదయం ఎటుందో నీకు స్పష్టం అయి ఉండాలంది. నా సంరక్షణలో ఉన్న తనకి నీ కుట్ర వంచన అంది. ఈ వంచనకంటే మరణం నయమంది - ఈ పరిస్థితి తప్పించకపోతే నలుగురూ నాలుగు మాటలూ నిన్నే అంటారంది.

వ - మీరు చెప్పేది యావత్తూ నిజమే అయితే, మీకూ నాకూ ఋణం చెల్లు. ఆవిడతీర్పు నాకు ఆజ్ఞ.

శా - ఏం నీకు అనుమానమా ? నేను నాటకం ఆడుతున్నా ననుకున్నావా ? నే అన్నమాటలు అక్షరాలా ఆవిడ బాధలో ఆవిడ అనేసినవే. నాతో రా, సాక్ష్యం ఇప్పిస్తాను. తరవాతేనా తప్పదిద్దుకుందుగాని. త్వరగా, రా.

(L-F కి శాసయ్య ముందునడవగా, వలరాజు వెనకాతే వెడతాడు.)

రంగం - 3

(C2లేవాలి. LMనుంచి ముందు శాసయ్యవచ్చి LBకి వెళ్లి ఓ కుర్చీతెచ్చి, LFదగ్గరకేసి వేసి, వచ్చిన వలరాజుని అందులో కూచోమంటాడు. అతడి కుడిపక్కని మరోకుర్చీమీద కూచుం

టాడు. 'రాజ్యం' అని పిలుస్తాడు. LB నుంచి రాజ్యం వచ్చి, దీర్ఘంతో 'ఓయ్' అని, వీళ్ళవెనకాల నిలబడుతుంది.)

రా - నా రెవరు ?

శా - మన శనిగ్రహం, వలరాజు.

రా - ఆయన్ని ఇక్కడికే తీసుగొచ్చామా ? నాబాధ చాలక, మీరుకుడా ఆయన్నో కలిశారా ?

శా - ఛీ ఛీ అదికాదు.

రా - కాకపోతే, నాచేత ఆయన్ని ప్రేమింపచెయ్యడానికి ఆయనప్రజ్ఞ ప్రత్యక్షం చెయ్యడానికా ?

శా - (లేచి, రాజ్యంకేసిచూసి) ఛీ. అల్లా అపోహ పడకు. అతణ్ణి ఇక్కడికి ఎందుకు తోలుకొచ్చానంటే, నువ్వు నన్ను చెప్ప మన్నమాటలు నే వీడితోచెబితే, ఆమాటలన్నీ కాకీపిచ్చికా కథలకింద కట్టేసి వీడు చప్పరించేశాడు.

రా - నేను నాప్రేమ నిస్సందేహంగా మీతోచెప్పలేదూ ?

శా - చెప్పకేం, చెప్పావు. నేనూ నిశ్శేషంగా అంతా వీడి దగ్గిర వకరెట్టాను. నమ్మడే, వీరుగూ ! వీడిరోగం ఇల్లాడందా అని, ఈడ్చుకు చక్కావచ్చాను.

రా - ఔర ! నాది తృప్తి ఇంకా శంకించడమేనా ?

వ - అమ్మాయిగారూ ! ఒకమాటవినండి. ఈపెద్దమనిషి మీ తరపున చెప్పింది నాకు అద్భుతంగాఉంది. నేను వాస్తవంగానే శంకించాను. మీ చివరతీర్పు మళ్ళీ ఓమాట మీనోటంట విని పోదాం అని నే వచ్చాను.

రా - మీకు అల్లాంటిటీర్పు అద్భుతంగా తోచిఉండకూడదు. అది నహజం. ఆయన మీతో చెప్పింది యధార్థం.

శా - విన్నావా? (అని కుర్చీలో కూర్చుని వలరాజుకేసి చూసి మీసండువ్వుతాడు.)

వ - చిత్తం.

రా - హృదయపూర్వకంగా నేను మాట్లాడేటప్పుడు, జనానికి తెలిసితీరాలి, జనం నన్ను నమ్మి తీరాలి. ఇప్పుడు నాకర్థం రెండింటి దాల వచ్చింది. (చేతులతో కేటాయించి చూపిస్తూ) ఒక పక్షం నాకుగౌరవం, రెండవది అగౌరవం. ఇటు మన్ననా, అటూ నిరసనా. ఈవైపు భక్తి అనురాగాలు, ఆవైపు భయద్వేషాలు. ఒకటి ఆనందదాయకం, రెండవది దుఖభాజనం. ఒకపక్షం నాకు జీవం, రెండోది మరణం! నే పడ్డబాధ చాలు. వీరిలో నా ప్రేమసిద్ధి అయినవారు తక్కువ వారైన నాద్వేషిని ఇక సాగనంపెయ్యాలి.

శా - (లేచి) నా చిట్టే! సాగనంపుతా.

రా - అదొక్కటే మార్గం, నాకు సాఖ్యం కలిగించాలంటే.

శా - (మీసం డువ్వుతూ) నే చెబుతాగా!

రా - నోరులేనిదాన్ని రచ్చకెక్కిస్తున్నారు గదా!

శా - భయంలేదు, భయంలేదు. నే నేమీ అనుకోను. నీ చిక్కు అల్లావచ్చింది.

రా - నాహృదయంలో ఈవరకే నేను భర్తగా భావిస్తూన్న వ్యక్తి నన్ను క్షమించకపోతారా?

శా - శ్రమించడం ఎంతనేసే, వెరిపిల్లా, నా హృదయానికి అలంకారమా !

రా - ఇన్నెందుకు, తమప్రేమ తమరు సార్థకం చేసుకోవాలి గాని !

శా - ప్రేమ సార్థకమా ? ఇదుగో (అని గాలిలో ముద్దు).

రా - అది సరి. మరి ఆలస్యం లేకుండా వివాహం జరిగిపోతే, రెండో వాన్ని స్మరించనే !

శా - ఓసి వెరిదానా ! యావత్తూ బోధపడింది. నీ బాధలు తీరాయి. నన్ను గురించి నువ్వు ఎంతకృశిస్తున్నావో తెలిసింది. చూడు నా తడాఖా.

వ - అమ్మాయిగానూ ! నాకు తెలిసింది. బుద్ధివచ్చింది. (లేచి వినయంగా) మీచేత అంతగా ద్వేషింపబడేవ్యక్తి మీనుండి దూరం కావడానికి ఎంచెయ్యాలో ఆపని చేస్తాను.

శా - అదే నేను కోరేది.

రా - అదే నేనూ కోరేది. (కళ్ళు మూసుకుని) ఆవ్యక్తిని నేను మనసారా ద్వేషిస్తాను, ఆవ్యక్తి అంటే నాకు భయం, జగుప్ప, ఏహ్యం.

శా - అవునవును, రోత, డోకు, వాంతి.

రా - నే నిల్లా మాట్లాడ్డం మీకు కష్టంగా ఉందా ?

శా - కష్టమా ? నాకు పరమానందంగా ఉంది. నీకేది అయి ప్టమో ఆసంగతి నువ్వు చచ్చు తెగేసి స్పష్టంగా చెప్పే శాస

రా - ఇల్లాంటి ఒడుదుడుకు సందర్భాల్లో నావంటిది ఇంత కంటే స్పష్టంగా ఎల్లాచెప్పగలదు ?

వ - సెలవు. ఇక మూడు రోజుల్లో మీరు అంతగా ద్వేషించే వ్యక్తిని మీరు మరి చూడరులండి.

రా - అట్లా జరగాలిగా ! దయచేయండి మో !

శా - ఎంత దురస్థ వచ్చిందోయ్ నీకూ ! ఏ విషయమో వుచ్చుకుంటాడుగావును !

వ - ఇక నేను కిక్కురు మననండి. శ్రీమతి రాజ్యంగారు మీకూ నాకూ గుడా న్యాయం సెలవిచ్చారు. అండ సెలవు ప్రకారం నాపని మీద నే పోతాను. సెలవ్, సెలవ్ ! (అంటూ L F కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

శా - వెరికుంక ! ఎందుకొచ్చింది, లేపోని హైరానా, గొంతెమ్మ కోరికలూనూ ! తిన్నగా ఉండకూడదూ !—

రాజ్యం ! వాణ్ణి చూస్తే నాకు నిజంగా జాలివేస్తోంది !

రా - సింగినాదం. అతణ్ణి గురించి జాలి అవసరం లేదు.

శా - సరి యిక వాడు గతించాడు. మన కెందుకు గాని, నీ కోరిక ప్రకారం, మన వివాహం వెంటనే కాస్తాం. వారం ఆలస్యంవద్దు. రేపే మనపెళ్ళి. పెళ్ళి చెయించేవాణ్ణిశప్ప ఎవణ్ణీ పిలవను.

రా - రేపా ?

శా - అవును రేపే. తీరా పెళ్ళి అనే సరికి సిగ్గొచ్చి నువ్వు గా అంటున్నావుగాని, నీకు మనసులో ఎంత కుతూహలంగా

ఉండో నే నెరగనా ?

రా - కాని...

శా - అబ్బే, మరేమీలేదు. ముహూర్తానికి ఏర్పాట్లన్నీ చేసేస్తా. నువ్ లోపలికి నడు. (అని హడావిడిగా R M కి పోతాడు).

రా - (తనలో) హా! దైవమా! నాకు మరి దారి ఏమిటోగదా! (L M కి నిష్క్రమిస్తుంది-తెర).

రంగం-4

(రాజ్యం ఎక్కడికో పనిమీద వెళ్ళడానికి సిద్ధమైపట్టు L M నింది రావాలి.)

రా- ఈ శాసన్యూకో దిక్కుమాలి బలవంతపునివాహంకంటే నాకు మరిణం శతవిధాల సుఖం అని తోస్తోంది. నాయందు తప్పు పట్టబోయేవాళ్ళు నా అవస్థచూసి నాపైకి నన్ను క్షమించాలి. కాలం జరిగిపోతోంది. రాత్రి వచ్చిపడుతోంది. నా అస్పష్టం అంతా నేను వరించిన అతడి విశ్వాసంలో ఉంది.

శా - (R M నింది గబగబానస్తూ) ఇనుగో రాజ్యం! వచ్చేశాను. రేపటికి సర్వం సన్నాహం చేశాను.

రా - (తనలో) అయ్యో! వచ్చిపడ్డాడి రాక్షసి!

శా - నువ్వేనా, ప్రేయసీ! ఎక్కడికో బయల్దేరావ్ ఆలస్యంగా! వంట్లో ఎల్లానోఉంది, ఇంట్లో విశ్రమిస్తానన్నావ్, రేపటి దాకా!

రా - అన్నాను, అంటేం?

శా - ఏం జరిగింది?

రా - ఏం జరిగిందా! (అని కంగారుపడి) చూశారా నా కంగారు! మీయెదట ఏమిక్షమాపణ చెప్పగోనాలని సందేహిస్తున్నాను.

శా - చెప్పు చెప్పు చెప్పు, ఏమొచ్చిపడింది?

రా - పరమ రహస్యం.

శా - (శబ్దంచెయ్యకుండా) ఏమిటది?

రా - మా అక్క అయస్కాంతమే, నేను, ఇప్పుడు బయటికి బయల్దేరిన కారణం.

శా - ఔర తుంటరీ! ఎంజేసింది అయస్కాంతం?

రా - (నిమ్మళంగా అన్నట్టు సజ్జచేసి) తన పన్నాగం ఎదో ఉందిట, నాగది తనకి కావాలని వచ్చి కూచుంది. నాకు బొత్తిగా ఇష్టంలేదు. ఆవిణ్ణి లోపలుంచి ఇల్లావచ్చాను.

శా - దాని పన్నాగం ఏమిటి!

రా - మీరు సమ్మతాలో లేదో, మనం పేణ్ణీళ్లుకొట్టి నాగనంపామే ఆ ఘటం ఆ వరుణ్ణి మా అక్క ప్రేమిస్తోంది...

శా - వలరాజుగాణ్ణి!

రా - చచ్చేలాగ ప్రేమిస్తోంది. ఇంత దశసరి ప్రేమ ఎక్కడా చూళ్లేదు. అది ఎంత ఉపద్రప్రేమాకాకపోతే మా అక్క ఈ పాటప్పుడు ఇక్కడికి తన ప్రేమశోకన్నాలు నాదగ్గర పెట్టడానికి వస్తుందా? అతడితో వివాహంకాకపోతే ఉర్రెట్టుగుని చచ్చి

పోతుంది. ఏడాదినించి వీళ్ళ ప్రేమలు తీవ్రంగా సాగుతున్నాయి. ముదోగిగాడే నిశ్చయించుకున్నారట వివాహం!

శా - ఓరి దగుల్బాజీకుంక వలాజా!

రా - ఈ రాత్రి నా కిటికీ పక్కనందులో అతణ్ణి చూస్తుందిట, అతడితో మాట్లాడుతుందిట. నామీదకాదూ అతడు ప్రేమ వేసక చూపించాడూ, అందుకని, మా అక్క నా వేషంలో, నా చెప్పలు తొడుక్కుని, నా వయ్యారం నీక్షించి, నాలాగే వెళ్ళి అతడికి కనిపిస్తానని కూచుంది. నా గొంతికలాగే పెట్టి మాట్లాడుతుంటు కూడానూ!

శా - దీనికంతకీ నువ్వు ఆమోదించావా?

రా - ఆమోదిస్తావా? మండిపడ్డాను, మా అక్కకి గొడ్డిపెట్టాను. నీకేమన్నా నుతి చెడిందా, మిణుగురుపురుగునా వెలుస్తున్నావ్, దేవుడు నీకు నియమించిన నీ యజమానిని, హయగ్రీవగారిని మోసపుచ్చడం ధర్మమా అన్నాను.

శా - నాణ్ణి మోసపుచ్చవలసిందిలే, నాకు ఎల్లాఉందీ, పండుగలా ఉంది.

రా - నేను కూడదని లక్షవిధాల చెప్పిచూశాను. మా అక్క ఏకగోల, ఎకపడుపు, ఏక ముత్తుగోడం, ఏకదొడ్లి పోడం పైగా చెచ్చిపోతానని కూర్చుంది. నేను ఒప్పుకుని తీరవలి సొచ్చింది. ఈ అక్క ముసలమ్మ మంచిదంటూంటారే మీరు, ఆవిణ్ణి సాయంపడుకోడానికి పిలుద్దామని వెడుతున్నాను, మీరూ ఇంతలో వచ్చారు.

శా - ఈ రహస్యపన్నాగాలు నాకొంపలో నేను ఎంతమాత్రం ఒప్పును. మా అన్నకి తగ్గ బుద్ధి చెప్పడానికి ఒప్పుకోవలసిందే కాని, ఎవళ్ళేనా ఇది కనిపెట్టగలరు. మనం అనుచున్నం భరించ గలమా - ఛీ తరిమెయ్ ఇంట్లోంచి ఈ పాపస్యకి ని...

రా - మీరింత కోపం కనపరిస్తే, మా అక్కకి మూర్ఛ వచ్చేస్తుంది. తిరవాత నన్ను అనుచునిస్తుంది తుమించండి. అవతలకి ఆవికి పంపేసేదాకా నిమ్మణించండి.

శా - సరే. బాగానే ఉంది. అల్లాకానీ.

రా - మీరు కొంచెం దాక్కోండి. దయచేంచి అది వెళ్ళేటప్పుడు దాన్ని పలకరించకండి!

శా - సరే. నీమీదిమనసువల్ల దానిమీద కోపం చంపు గుంటున్నాను. మా హయగ్రీవాన్ని పిల్చుగొస్తాను. ఈ దృశ్యం వాడికి చూపిస్తే, దీనికి వాడు నవ్వుతాడో ఏమగుటాడో చూడాలి!

రా - నామాట ఏమీచెప్పకండి వారీకో. సరే. నేను లోపల విశ్రమిస్తాను.

(అంటూ L M కి వెళ్ళి పక్కతెర దగ్గరికివచ్చి, శానయ్య చెనిబగ్గి వింటూండగా, గట్టి గొంతికో!

“అక్కయ్యా! నీకు ఆశాభంగం చెయ్యవలసివచ్చింది. నువ్వన్నప్రకారం చెయ్యడం అసంభవం. నా మర్యాద నేను చూసుకోవాలిగదా. ఇదిగో, నా వేషం, నా జోడు! దయ చేయ్! ఈపాటికి ఇంటికి నడు శీఘ్రంగా!”

(ఒక-రక్తి రాజ్యం జోడుతో, రాజ్యం ముసుగుతో, తల పెక్కిపునో L M నించి మెల్లిగా R B కేసి మొహం కనపడక చూడండి పోతుంది.)

శా - అని ! ఈ అయస్కాంతం విరగడ అయిపోయిందిరా, బాబూ! మళ్ళీ మాయింటికి వస్తుందేమో ఇంటికి పైన తాళింకస్తాను. (వేసి వచ్చి, R M కేసి రకాయించి, R F కేసి చూసి,) ఏముంది తిన్నగా వలరాజు ఇంటికేసే దారెట్టిది ముందు నేనెళ్ళి మా హయగ్రీవాన్ని పిల్చు గొస్తాను ఈ పంటి చూసి మెచ్చుకుంటాడు.

(అని L F కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

(R F ని ననకనడకలో ఒక అంగ వలరాజువచ్చి R F దగ్గరనుంచున్న ముసుగుతో రహస్యంగా,)

వ - (ఓహ్ అని ధ్వనిచేసి) ఏయ్, రాజ్యం, ఇక్కడ! ఇటు! గట్టిగా మాట్లాడిద్దటావా! వివాహం ఏర్పాటు చేయ్యాలంటావా? అనశ్యం! వివాహం రేపు. నిర్భయంగా నాయుంట్లో ఉండు.

(L F దగ్గికి శానయ్య వస్తాడు.)

శానయ్య అయేది వాడి తాత అయేది వచ్చి నిన్ను ఇక్కణ్ణించి తీసికళ్ళలేడు. శానయ్యని పొడిచేస్తాను. గుండె పిండికొట్టి అట్టు తిరగేస్తాను, రాజ్యం.

శా - ప్రేమీనగు రాజ్యం అనుకుంటున్నాడు. ఈ సిగ్గు మాలిన అయస్కాంతాన్ని నువ్వే పెళ్ళిచేసుకోవోయ్!

ఇది ఎవడికి కావాలి! (వెనక్కితీరి) గావనా, నీ పెద్ద స్నయ్య! నడవలేక వెనకబడ్డావ్! నీ ట్రైనింగ్ బుచ్చట చూద్దాగాని!

హ - (కళ్ళు నులుముకుంటూ) ఏమిటి అయిపోయింది? ఎందుకూ?

శా - రా, మరీ! గొప్ప తమాషా చూచిస్తాను, రా.

హ - తమాషా అంటే?

శా - అంటే శుభవర్తమానం, జయసుంకళం.

హ - దేన్ని గురించి?

శా - మీ అయస్కాంతం ఎక్కడి కెళ్ళింది?

హ - నీకెందుకూ? నేహితు లింటికి టీపార్టీకి వెళ్ళింది.

శా - అల్లానా? రా మరి. ఎవరింటికి టీపార్టీకి వెళ్ళిందో కళ్ళారా చూద్దాగాని!

హ - ఏమిటి నువ్వు చెప్ప దల్చింది?

శా - అనుమానాలూ, తాళాలూ, గడియలూ సుగుణాల్ని పెంచవని నాతో వాదించావు. దయవల్ల నెగ్గచ్చు, కరుణతనం కూడదు, స్వాతంత్ర్యం అందరికీ ఇవ్వం, తప్పులు ఒప్పుకోనా లంటూ పెద్దకబుర్లు చెప్పావు. అందువల్ల కలిగేఫలితం, సుగుణం చూద్దాగాని!

హ - ఏమిటి ఉపన్యాసం?

శా - జయం, జయం అన్నారానికి! నువ్వే నీకొంప ముంచు గున్నావు! మన ట్రైనింగుల తేడా ప్రత్యక్షం అయింది. ఆ

యిద్దరు స్త్రీలూనూ ఒకరు జనాన్నించి తప్పుగున్నారు, ఇంకోరు జనం కి... పొగెతున్నారు !

హ - సనుసర ఏమిటో నువ్వు విప్పిచెప్పాలి.

హ - సనుసర ఏమిటంటే, శ్రీయుత వలరాజు గారింట్లో పార్టీ, వలరాజుగారి ఇంట్లోకి ఆవిడ స్వయంగా, దయచేసింది. అక్కడ ఇంకా ను చేసి దొరకబతుంది.

హ - ఎవరు ?

శా - అయస్కాతం.

హ - వేళాకోళనూ ?

శా - వేళాకోళనూ ! .. వేళాకోళం అడ్డం వేళాకోళ మను కున్నావా ? ఓ కథన్నా, నీ అయస్కాతం వలరాజుతో వెళ్లి పోయిందోయ్ ! వెంకే నాళ్ళకి అగ్రిమెంటు జరిగిందిట.

హ - ఆ కథ నమ్ముకోవకూదు.

శా - వేళాకోళ చూసినా నువ్వు నమ్మవు ! వృద్ధుడవ్ ! పాపం ! నీ అమ్మమ్మకి ఏళ్ళువచ్చిపడ్డకొద్దీ నీ బుర్రగుంజ కొట్టుకు పోయింది -

హ -- సువాసన భూ ! నన్ను ఇప్పుడు ఎంజెయ్య మంటావ్ ?

శా -- ఈవేళు రా.

హ - స్తాయి. అయస్కాతం ఎదేనా దారితొక్కినా, నాతో కలిసి ఉంటుందా ? ఆవిడ ఇష్టం ఆవిడదే అని నేను లక్షమార్లు ఆవిడతో చెప్పాను. నీ కథ నేను నమ్మను.

వ - (L F పైనుంచి తలమాత్రం కనపరచి) ఎవరువాడు?

శా - నేను శానయ్యగారిని, వీడు మాఅన్నయ్య హయగ్రీవం, వయస్సు అరవై.

వ - అయినాసరే నేను తలుపుతియ్యను. నన్ను మీ గుదురు. నేను ఈ పిల్లని వివాహం చేసుకుంటాను. అండ్ మీరు ఒప్పుకుని తీరాలి. అంతే. నే ప్రాణమేనా వదుల్తాను గాని, ఈ పిల్లని వదలను.

శా - వదలకోయ్ వదలకు. నీ పొరపాటు నీకు తెలిసిం తరవాత ఏడుస్తుగానిలే!

హ - ఆ పిల్ల అయస్కాంతమా?

శా - ఊరుకో!

హ - మరీ!

శా - నోరుముయ్!

హ - ముందు నాకీ సంగతి.....

శా - అరే, ఏమిటాగోలా? నోరునొక్కుకుంటావా లేదా?

వ - ఏమట జరపండి. రాజ్యం నాది, నేను రాజ్యం దానుని. నేను తగనంటారా, రాజ్యానికి?

హ - తమ్ముడూ! అతడు 'రాజ్యం' అంటున్నాడే!

శా - దానికి చాలాగ్రంథం ఉందిలే. ముసిలి వీనుగువి నీకేం తెలుసు! (పైకిచూసి) ఎమోయ్! అబ్బాయి! గడ బిడ ఎందుకూ! నీ దగ్గిరున్న పిల్లని నువ్వు వివాహం ఆడడానికి

మేం ఇద్దరం ఒప్పుకుంటున్నాం! ఏరా అన్నయ్యా, మనం ఒప్పుకోడంలేదూ!

వ - సరే (అని నిష్క్రమిస్తాడు).

హ - అధ్యంతరం ఏముంటుందీ? ఇంత పట్టింపు ఎందుకొచ్చిందీ అసలూ? కాని, అతడు రాజ్యం అంటాడు, నువ్వు అయస్కాంతం అంటావు!

శా - అయస్కాంతం అయితే మాత్రమేం, ఆవిడ స్వతంత్ర ప్రవర్తనగురించి నీకు ఏవిధమైన బాధా ఉండదని నువ్వు అంటావుగా!

హ - ఇప్పుడూ అంటాను.

శా - అయితే ఒప్పుకో! నేనూ ఒప్పుకుంటాను.

హ - సరే. ఏముటో మిథ్యగా ఉంది.

శా - ఈ మిథ్య క్షణంలో తేలిపోతుంది.

(అయస్కాంతం ఉనూరుమంటూ వస్తుంది.)

నానూరు! (హయగ్రీవంతో) ఏమండీ

నాకు కోపంలేదు గాని, ఒక్కటి అయ్యింది ను చెప్పు. ఎప్పుడూ నీ హృదయస్వాతంత్ర్యం నీదే అన్నానుకదా, నాకు తెలియకుండా, నాతో చెప్పకుండా, నువ్వు మరొకరికి నీమనస్సు ఇచ్చేసెయ్యాలా, నా హృదయం నీకర్పించి నందుకు ఇదా ఫలితం?

అ - మీ రనేది ఏముటో నాకు బోధించండి. నేను ఎప్పుడూ ఉన్నట్టే ఉన్నాను గాని మారలేదు. గల భావం ఎవ్వరూ మార్చలేదు. మీకు నామీద ఉంటే, రేపు నన్ను వివాహం ఆడండి.

హ - తమ్ముడూ! మరి నువ్వు అల్లా ఎల్లా చె నాతోటి?

శా - అయితే, అయస్కాంతం! నువ్వు ఇల్లాతిరిగి వలరాజు ఇంట్లోంచి రాలేదూ? అతణ్ణి పెళ్లాడతానని సంవత్సరం కిందట అతడికి వాగ్దానం చెయ్యలేదూ? మీకు అగ్రిమెంటు కాలే!

అ - అబద్ధాలు గుచ్చెత్తి ఎవరు నీతో చెప్పింది ఈ కట్టు కథలూ!

(R F నించి ముందు వలరాజూ, వెనకాల రాజ్యం వస్తారు. L F కేసిఉన్న అయస్కాంతంకేసి రాజ్యం వెదు తుంది. వలరాజు R F దగ్గరే చేతులు మడిచి నుంచుం టాడు. L M దగ్గర నోరు తెరుచుకుని శానయ్య ఉంటాడు. M M కి L M కి మధ్య హయగ్రీవం ఉంటాడు).

రా - అక్కా! నన్ను క్షమించు. నీపేరు నేను స్వతం త్రించి వాడుకున్నాను. అవసరం తొందరలో నాకు గం నాకు తోచింది. గత్యంతరం కనిపించలేదు.

(శానయ్యతో) అయ్యా! నాహృదయం తమదికాదు. మీ హృదయానికి నేను తగనని నాకు తోచి నేను ఇట్లా చేశాను. మీ బాధ తప్పించుకున్నాను, ఒకరిని నమ్ముకున్నాను.

ఎ - ఆ ఒకరు నే నయినందుకు ధన్యుణ్ణి.

హ - తమ్ముడూ ! పాపం నువ్వు ఏమీ అనుకోకు ! ఇట్లా వస్తూంటుంది. నీ తైనింగే నీ కీ స్థితి తెచ్చింది. నీ కింత చిక్కొచ్చినా, ఎవ్వడికీ జాలేనా లేకుండా చేసుకున్నావు.

అ - రాజ్యం! నీ పన్నాగం, అభినందించ వలసిందో కాదో చెప్పలేనుగాని, నిందించ వలసిందిమాత్రం కాదు.

మా - (R F నించి కొంచెం వచ్చి) కానయ్యగారు ముందుముందు రాగల సంబంధాల్లోకూడా ఇట్లానే చవటరకంగా తయారయే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. వారు భర్త ప్రయినింగు పొందాలి.

హ - మా యింటికి రండి. కానయ్యకి కోపం తగ్గుతుంది తెండి. (అంతా L F కి నిష్క్రమిస్తారు.)

శా - (కోపంగా) ఛీ! ఇంత స్వామిద్రోహమా? ఆ వ్యక్తిని నేను ఎంతనమ్మాను ? ఛీ ! ఈ జాతిని నమ్మకూడదు. అధమం ఇక్కణ్ణించేనా నమ్మకూడదు. ఇదుగో నా శపథం ! నేను నాజన్మలో పెళ్లి ఏమాత్రం చేసుకోను! అదికాక, విల్లురాసేస్తాను. పెళ్ళిచేది నాసంతానంలో ఎవ్వళ్ళకీకూడా వల్లకాదని !

(అని R M కేసి తీవిగా పోతాడు.)

సంపూర్ణం

